

雅安中教改

Yaan Middle School Educational Reform



2011年9月6日

第80期

Ya Zhong Jiao Gai

雅安中学 主办

内部资料 免费交流 雅内印(2010)字第28号

主编程明 王云刚 李国良



9.10教师节

热烈庆祝第27个教师节

祝全校教职员工 教师节快乐

各位老师,亲爱的同学们:

今天在庄严的国旗下,我们隆重集会,举行新学期开学典礼。首先,我代表全校师生向初一、高一的新同学表示热烈的欢迎。

告别了炎夏的不安与躁动,凉爽怡人的秋天向我们走来;告别了假期的安静与沉寂,期待的校园又充满了同学们的欢声笑语。

新的学期又开始了,那么我们将如何面对新的学期,如何描绘我们人生中的又一幅精彩的画卷呢?同学们,选择了勤勉和奋斗,也就选择了希望与收获;选择了纪律与约束,也就选择了理智与自由;选择了痛苦与艰难,也就选择了练达与成熟;选择了拼搏与超越,也就选择了成

把握今天 成就未来

——程明校长在新学期开学典礼上的讲话

功与辉煌!让我们带着希望,带着憧憬,怀着激动,怀着兴奋,用我们的勤奋和汗水,用我们的智慧和热情,抓住这宝贵的今天,创造我们美好的明天吧。

在此,对同学们提出几点希望:

初三、高三年级的同学们,此时的你们,汇集了老师们更多的目光,倾注了家长更多的心血,你们将担负着学校、家庭的

希望。人生能有几回搏,这是你们人生关键的一搏。希望你们不负众望,从我做起,从现在做起,争分夺秒,刻苦学习,勇于拼搏,运用恰当的学习方法,认真地把握好初三、高三的每一天,迎接中考、高考,挑战人生,为母校争光添彩。

初二、高二年级的同学们你们肩负着承上启下的重任,希望你们再接再厉,努力拼搏,为明年

的初三、高三学习打好厚实的基础,争取在各项常规工作中做好榜样,一年更比一年好!

初一、高一的新同学们,你们是雅中的新鲜血液,希望你们尽快适应新的环境,在刚刚结束的军训中,你们表现出了守纪律,能吃苦的良好品质,希望你们把这些好的品质带到你们的学习生活中。

同学们,良好的开端是成功

的一半。一个好的开始,就意味着同学们应该树立起一个远大的理想,就像一棵树,正是有了对阳光的渴望,它才可能直插云霄;就像一只鹰,正是有了对蓝天的向往,它才可能遨游天际。所以,只有有理想的人生才是积极的人生,才能飞得更高,才能飞得更远,才能真正体会到“会当凌绝顶,一览众山小”的境界。

人生非坦途。学习中一定会有很多困难。所以,拿出你“天生我才必有用”的信心,拿出你“吹尽黄沙始到金”的毅力,拿出你“直挂云帆济沧海”的勇气,去迎接人生风雨的洗礼。

最后深深地祝福雅安中学的全体师生,在新的学期里工作顺利、学习进步。

永远跟党走

——雅安中学党委隆重召开庆祝 中国共产党成立90周年大会

6月30日下午,我校全体共产党员齐聚学校大礼堂,热烈庆祝党的90岁生日。

庆祝大会以“永远跟党走”为主题,分为三个阶段。第一阶段的活动主旨是“党在我心中”。由党委副书记刘德强同志主持,党委书记、校长宋如熙同志致辞,民盟雅安中学总支和民革雅安中学支部分别在庆祝大会上致贺词,共青团、少先队代表在大会上宣读“致敬词”,共同缅怀党的丰功伟绩,共同携手迈向新的未来。此项活动中,有4名新党员在党旗庄严宣誓加入中国共产党。第二阶段的活动主旨是“党旗飘

飘”,主要进行各类表彰。学校党委为在“庆祝建党90周年理论研讨征文展评”活动中获奖的17名党员颁发证书和奖金;17篇获奖作品将编辑成《党旗飘飘》论文集在校内交流。会上还表彰了27名优秀共产党员和党务工作者。第三阶段的活动主旨是“永远跟党走”,此项活动为歌咏比赛。全校8个党支部先后上台展演,纵情歌唱伟大的党、伟大的祖国和人民。歌咏活动还聘请了专门的评委,评出各类奖项。

庆祝大会在“没有共产党就没有新中国”的歌曲声中圆满地落下帷幕。

在2011年雅安市中考中,我校初2011届再创佳绩

考入我校高中励志班学生名单

唐高宇	彭易凯	苟雅嘉	李瑜玲	秦琮瑶	周秋帆	邱月荣
胡晋博	龚雨农	王邹文	李雨薇	赵思佳	刘玉琴	廖廷峰
徐星宇	蔡雨昕	黄雨漫	穆晓慧	高荔东	李欣怡	上官子悦
张以乐	袁卓玲	吕锦漫	郑天睿	徐玲威	廖成月	谭弘均
杜适序	袁平三	李思宏	张余杨	李佑杰	刘倚君	余新雅
李乔攀	李文雯	贾悦	钟语瑞	李圣杰	李雨函	陈双敏
王玮珂	杨玄宇	王劼	王若玲	陈治宇	王丹艺	贺思雨
杨阳	韩金池	赵刚				田雨
冯叶	谭惜云					

考入我校高中英才班学生名单

高节	曹小玉	余秋荷	杨丽蓓	王粒丁	李文婷	温博伟	刘页
董杨	彭嘉雨	王皓	康玥	庄元婷	汤雨牧	杨晨	王译
陈沁	张书通	王杨斯	乐书豪	刘治峻	陈龙齐	徐雪珂	肖雨名
袁小燕	刘李欣	赵千惠	李静秋	倪悦玲	郭晨语	左思琦	高盟怡
郑红雪	李雨景	陈哲	王晨晨	姜玲	刘云琳	蒋新睿	高进璇
白静	王雨琳	王何	王何	邓小娟	王寅霖	饶新睿	宋波
林宇	何琳	王何	王何	李莎莎	蒋思琦	汪贺仪	高洪
梅宇	杨语	王何	王何	李泳佑	何怡欣	李梦诗	高洪
牛兆杰	欧红梅	张	彭	赵章宇	何怡欣	李梦诗	高洪

雅安中学党政工团向初2011届全体师生表示热烈祝贺!

喜报

热烈祝贺我校高2011级高考取得优异成绩!

一、我校学生杨学锐以高考总分**647**分夺得雅安市高考理科第一名!

二、本科上线**441**人;

其中:重点本科上线**70**人;二本上线**204**人;三本上线**105**人;艺体本科上线**62**人

上本科线的学生名单如下:

杨学锐	王沐丹	朱青	武雅	黄璐莎	王舜	徐彭	柳彭	刘齐	杨麟	杨云	尹伊	李叶	安董	彭兴	燕
侯丽	施雅	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
瑶瑶	建建	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
陈陈	昆昆	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
宇宇	梅梅	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
杨杨	李李	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
丁丁	陈陈	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
陆陆	伟伟	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
范范	李李	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
永永	唐唐	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
辉辉	唐唐	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
方方	李李	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
简简	唐唐	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
刘刘	杨杨	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
李李	宏宏	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
冰冰	兰兰	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
李李	宏宏	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
乐乐	方方	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
陈陈	燕燕	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	浩浩	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
罗罗	雪雪	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
胡胡	静静	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
何何	婷婷	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
汤汤	崇崇	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
岳岳	涛涛	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
张张	洪洪	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
杨杨	依依	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
何何	翔翔	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	智智	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
张张	浩浩	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
宋宋	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
钟钟	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程
徐徐	晶晶	周周	唐唐	黄黄	穆穆	彭彭	彭彭	程程	全全	姜姜	李李	叶叶	谭谭	杨杨	程程

高2013届“篆刻模块”选修·学生习作选

我校高中美术课改已鼓起风帆,破浪前行。虽然在实践过程中也遇到了许多困惑与难题,但在学校各部门领导的大力支持以及在辅导老师的积极探索和细心指导下,我们的教学活动顺利开展并取得了一定成效。这里选刊的是高2013届选修篆刻模块的部分同学习作,以此作为这一模块首轮学习的一个小结,望大家指正。

编者

在篆刻模块的学习中,有一群少年以积极进取的精神,客观务实的态度,在实践与探索中不断解读这门有“趣”“好玩”艺术的内涵,用自己的实践行为去完善和丰富了课程。新课改模块式的学习,为学生施展特长搭建了舞台,为学生自主发展撑起了一片天空。

当我批阅这群少年的习作时,按捺不住内心的激动,脑海中不断闪跃出要将这些习作介绍给大家分享的念头。于是选稿、钤印、拍摄、校正、编排,历时大半,这版专辑终于呈现在大家面前。篆刻模块首轮教学也算是画上了一个句号。

起初,不经意的我,和这群未经金石点染的学子,以及那短短的十余学时青涩而飞扬的时光,也都随着这一方篆刻的呈现而一一浮悬在我的脑海。同学们挥刀镂石,那刀舞石歌、石屑飞溅的场景,那或疾冲、或缓行,或长驱直入、或短奏曼舞,时冲时切、时扣时转,细微处小心转挑,粗壮处大胆冲切的手法和技艺,都历历于目。

此时,我们看到的,不仅仅只是习作,而是这些莘莘学子的真情付出,从中我们还能体会出许许多多的趣味。在这里,篆刻不仅可看,而且可听、可读。每一方印即是一种志趣和理念、一首诗、一篇散文、一幅画、一首歌、一个动人的故事。

古人说,一笔是一法,诸法奔赴腕下便成大家。尽管这些习作,还比较稚拙、纤弱、直白甚至有不少刀误,但也不难看出诸多的继承和才气。同学正当少年,倘若不停努力下去,定能谱写出金石之神韵,我相信明日的金石大家,会有希望出现在这群少年之中!

同学少年金石雅韵

篆刻模块教学随想

曾贵全



精忠报国
张晓玉(4班)



一马当先
王雅江(3班)



千秋之约
魏沁怡(10班)



千秋之约
潘敏(9班)



一言九鼎
陈宇晓(7班)



一言九鼎
杨超(2班)



我心自在
王婷婷(1班)



开拓
曾永婷(8班)



福如东海
陈静(2班)



千秋之约
胥澳(11班)



任轩(3班)



笃行
杨明虹(2班)



万寿无疆
刘静瑶(11班)



精诚所至
张扬璐男(7班)



锁清秋
魏颖(11班)



一字值千金
高雅灵(10班)



立志
高港(4班)



立志
杨孟杰(5班)



立志
彭璐瑶(3班)



知己无悔
聂春龙(3班)



学然后知不足
刘雨佳(1班)



立志
任王刚(4班)



熊貓首都 生态天堂
王雪(5班)

王道
杨联莉(2班)



秋水共长天一色
郭炎灵(11班)



天天向上
郑毅(8班)



清平福来
石琳(1班)



千百度
秦可鑫(3班)



神马浮云
韩江(2班)



神马都是浮云
李兆希(3班)



神马浮云
叶巧(9班)



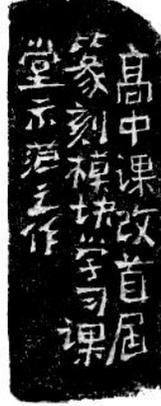
青衣江



张



雅景心安



曾贵全作品选

祖国前程似锦 (Zuoguo Qiancheng Jishijin)



旅人依旧在行路

◆ 离子合

在行走的时候，感觉自己走得很慢很慢，然而在不经意间回首，突然发现自己已经走了很长很长的路。那一路的悲欢与离合，都在诉说着点点如沙般的过往。行走着，成长着，即便是觉得自己没有什么改变，可年岁一直在提醒自己，长大。总有一天不可以肆无忌惮地笑，撕心裂肺地哭。可是谁说过，开怀大笑和嚎啕大哭都是生命自然的悸动。原来，愈长大愈不自然。这不自然是否又



我这样悄悄地行走，不让时间发现好不好。这样无奈的自问很快殒亡在空气里。“跋涉千里来向你道别，在最初和最后的雪夜”我喜欢行走在沧月构建的云荒大陆上，去感受人物的爱恨情仇；我喜欢记下自己的感受和故事，试图用梦与文字来抵抗强大的时间。行云频改，流水幽幽，只有心知道岁月不再宽宏。当我们送走了童年的列车，青春不久便会落根结果，不见了花影缭乱。我们是漂浮在六合之间的蜉蝣生物，无依无靠，迅生迅灭，依靠自身的那点优势，获取延迟死亡的命证。终有一天，我们的明日会变得黯然，青丝也会变成华发，躁动成了安静，把一切都归还给了上天。对于广大的万物，我们的生死不过是昼夜的更替。可我们不愿屈服于命运，只是敌不过时间。结果我们无法改变，但是我们能够美化过程。

即使曾经那样热烈地计划过的远景，且细致精密的绘好了蓝图，却始终无法构筑；谁的梦没有狠狠碎过却不会忘。莎士比亚也曾说过：“青春是一个短暂的美梦，当你醒来的时候，它早已消失无踪。”既然如此，我们何不趁着这美好年华，尽情去笑，放声去哭？我们要做的，便是不再纠结于过去，也不要担忧于未来，而是不辜负现在。

当一切悲春伤秋的时代过去，当走过那些热血沸腾的年代。暮然回首，那些过往依旧美好如初。把回忆装进时光的匣子，收好心情、感受，打包带走，继续走，不停留。要走的路还很长很长。也许结伴热闹前行，也许踽踽独行。总之，暂时将心情停靠在梦的一侧，像候鸟一样本能地行走，绵绵沙浪如点点的渔火，空灵而玄秘，使人顿生几分禅意。原来，行走只需一颗自由的心。

我们，依旧在行路。

也许只是觉得苍白，忘了当初是用怎样的坚强锁住过往的悲欢，又用怎样的信念将自己许诺给明天。

光阴只轻叹一声，一切便都如过眼的绚烂，只盛放在现实的彼岸，脚边流动的，始终都是潺潺的失意。

石钟沉沉的低吟唤醒了了一天的苏生，刺眼的灯光透射眼皮，睁开眼又是一个茫然的世界。每天重复在既定的轨道里，我脚尖的方向，是向着自己梦，还是别人编织的未来？漫无目的地像是彷徨在被遗失的角落里的孩子，隐约中看不到那片不明不暗的天空，所以只有抱着最后一丝希望将付出自私地留给自己，为着现在，拼命地驱赶那份恐惧与阴霾。阳光被囚禁在厚厚的云层之上，如同被中断的河流，流泻不出它与生俱来的洒脱与奔放，就这么沉甸甸地垂吊在几千米以上的高空。

教室里始终都是发霉的味道，那种欢

当下阳光

· 耶绿



声笑语的日子在这里像是被曝露在空气中的饼干，失去原有的清脆，就会让人觉得变质了。这种感觉很容易让人想到“悲壮”二字，每一个埋头的姿势，都像是沉默在天地间的石头，我们都拥有一个苍凉的故事，不挣扎，不呐喊，不兴奋，不悲哀。时光隐匿着缄默的痛，阳光的手臂穿过葳蕤的枝叶，把我隐藏在每一片叶子的阴暗面。

回首是一种寻觅的方式，只是累的时候无力的想要从过往的种种美好中寻一份慰藉，逝去的一切，或悲或喜，都充斥着令人眩晕的美——那片沾满阳光的记忆，我们奔跑在暮晨的青光中，蹂躏着不属于那段时光的阴影，肆意地成长，纵使韶华易逝，却始终无法释怀。曾经被露水点缀的玫瑰，妖艳得如同新生的凤凰，笑向暖阳，如此纯粹，不羁，骄傲地活在当下。然而，年华它会跑，终究带走了那些虚幻的真实，我不能永远活在梦里，眼前的现实必须面对，即使那条路亦非平坦，但我知道这是成长的必然。

学会从容不迫地面对一切，学会把自己留给明天。逝者如斯，虽然无法改变定格现实，但经奋斗之后，那片无边无涯的阳光，便会穿过张开的十指，落在我的掌心，映射出明媚的未来。

里安眠。

我的故乡，在这片知痛知热的土地上，谁才是谁的守护者？不论是一株草，一棵树，抑或是一个玩伴。

我守护着你的土地，你守护着我的灵魂。

嘘。

你看见那屋顶的炊烟和遍地的野花吗？它们在时光的罅隙中静静地萦绕着，在生命的每个角落默默地绽放着。

如此寂静。

它们知道你还在沉睡。

它们只愿安静地守护，不会打扰你。



在一片空旷寂寥的草原落日的余晖倾撒了整个空间天与地在橙光的笼罩下显得精密而美丽一只断了线的风筝搁置在荆棘丛里一角被扯破了歪歪仄仄的影子正诉说着一个故事

我
我是来自一个小女孩之手的红色风筝
当地握着丹红的我
灰暗的眼神里流露出一丝不易察觉的喜悦

这已是我好久好久不曾见过的了
她似乎回忆起了什么
忽然紧紧地握着我
指甲划过我的每一寸肌肤
硬生生的疼
我痛苦的大叫
她却依然平静
最后
她把我送上了天空
再剪断了会束缚我一生的线
“飞吧。追寻属于你的天空。”
她
我是一个叛逆不羁的女孩

爱好打架逃课
对于老师和父母的异样眼光
我早已漠然
他们都说是个坏女孩
“是吗？也许吧。”我回答
如果
打抱不平也是错的话
逃课
也只是因为不想在文字潮流中失去自我罢了
他们不懂
后记：风对风筝说，飞吧飞吧。追寻属于你的天空。

□ 生命如花

追

沉睡者的守护

◎ 芯空

万籁出奇的静。我知道你还在沉睡。我是如此安静地守候在你的夜空，而你就像一个熟睡中的婴儿。

从小到大，总在幻想做你的守护者，世世相守。

曾幻想做一株草，在你的怀抱里生长，繁衍，将你拥入一片绿色。世界之大，我只属于你。

我在路边披着春天的绿装，悄然破土。我看着犁铧在你身体上反复耕耘，看着田间的人们向你的土地上播撒希望。一场如期而至的雨水唤醒了你的芳香。我窃喜，在纯净而醉人的空气中，我没有语言，因为我怕破坏了这寂静中的希望。

我在田边裹着秋天苍凉的外衣，看着人们在金黄的稻穗前仰起汗涔涔的笑脸，看着小孩在谷堆间疯玩打闹迸发出快乐的乐音。一滴一滴的汗水换来一粒粒的收获。我微笑，在稻香弥漫的天地间，我没有语言，因为我怕打破了这喧嚣中的喜悦。

我知道，喧嚣是寂静的歌喉，寂静是喧嚣的心音。

曾幻想成为一棵橘树，在漫山的橘林中，做最普通的一棵。

我将脚跟深深扎进你的泥土里，在季节一次又一次的轮回中，用你给予的养分吐翠绽芳，结出丰腴的果实，站在秋风中等待着收获。

晨曦的雾霭缭绕着我，融化在我的叶上，凝成缀满深情的琼浆玉露。你轻饮一滴，便醉了全村人的心脾。

我的存在只是你生命中的一个音符，而千千万万个我却为你谱写了华丽的乐章。风儿在我的枝叶间为你弹奏，你，听到了吗？

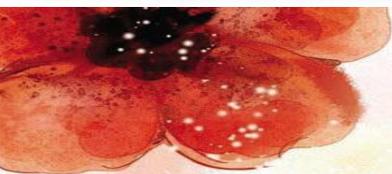
曾幻想做一个长不大的孩子，永远与你为伴。

我是多么想跳跃在你黄昏的土地上，陪你迎接黑夜的降临；我是多么想静坐在你晨曦的山顶上，伴你等候日出的光芒。

是的，多想与你一起在谷堆间捉迷藏，在风中携手引亢。

我俯身倾听你的呢喃，你静坐聆听我的倾诉。那些心照不宣的悄悄话，即使散落在空气中也不会变质。

可是，我的企盼终究抵不过光阴的一声轻叹，时光倏的拉长了我的影子，而我的生命也终将归结于一抔黄土，在你的土地



于你

◇ 汪雨舟

我是一个你熟悉却又陌生的人，你不知我从何处来，亦不知我将去向何方；我是一个你悄然从橱窗里看到的光影，单薄、脆弱。可是我的笑容却折射出你不敢吐露的一切期待和惊喜！每一个清晨，我和

你从同一个阴暗、潮湿的巷子出发，朝着某个光亮的洞口前进。四周的薄雾在皮肤上肆虐的侵袭，直到我们都融进雾里。

我们是孤单的，却又仿佛紧紧相依。

每当我看到你在身边伪装出一层坚硬的壳，我心疼你；当你总是一个人躲在角落擦去泪痕，我心疼你。你懂吗？之后的路，我会陪你走下去，安静的陪在你的身边，直到你再也听不到我怯怯的心跳声。我们之间从来不需要“谢谢”与“对不起”之类的陌生语言，多余的“礼貌”犹如横亘在我们之间的河道，会日渐增长。

旧时的一张照片从大树茂密的叶间吹落，带着数片花瓣掉落在我的手掌中。那是一张泛黄的照片，仿佛连笑容都是那么的疲倦。我记忆中的留白就像冗长的苍穹。

其实我懂你。

你的每一个表情，每一个脚步，于我都意味着一次次故事的累积和沉淀。因为我懂你，懂你的微笑，懂你的寂寞，懂你对这个世界的失望。我的存在，于你代表着每一刻的自卑与那些你不为人知的空缺。

你轻轻的抚摸着

我的脸颊，一种熟悉的气味在整个胸腔中弥漫开来，你温柔的说：

“嘿，你好！朋友。”





存在

◆汪雨舟

我们了解的只不过是所有故事的美好绚丽的表面,却没有注意到它们背后一团灰蒙蒙的如雾般的存在。——题记

每一个早晨,当闹钟不断的重复着单调的音律,我们便清楚地感觉到时间真实的存在着。有时候我们无法感受到它的存在,因为它在用它的方式证明它真的存在着,但是没有谁能够勾勒出时间的轮廓,因为时间的迁移不仅仅是钟表上的指针转过一周后留下的浅浅痕迹。

有的在一刹那发生,却也在一眨眼结束了,留下一种未发生的精彩。或许是因为有时候我们并没有太在意,而它过了,才觉得,原来它来过。这样短暂的存在,在恰当的时间想要给你一个故事。有人对我说过,晚上自己一个人觉得家都是空的,总感觉少了什么,我想也许也只有夜的到来,原本在太阳下隐藏的完美的失落空虚才被染上一层荧光。在夜晚无法被抹去让房间的每一个角落,都充斥着关于悲怆的味道,这样的存在显得无助不堪一击而让人觉得自己就像空气中多余的二氧化碳般令人不适。某一个早晨起床看着天花板有种突兀的失落感便和朋友聊天,“失去”这个字眼突然出现在我们的对话中,然后我们便开始了颇有感触的觉得自己失去了什么的讨论。

后来觉得其实自己也没有失去什么,过去的一切都还在,只是我们就像是坐在汽车上看着身边的一切越来越远罢了。那是一种无奈,只能静静地看着却什么都不能伸手抓住的感觉,并且我们之间的距离在无限的扩大,没有尽头的延伸。

有些存在带给我们快乐,比如:友谊的存在。有些存在带给我们伤心,绝望,比如:背叛的存在。它们随着年龄的增长,渐渐的缩小亦或是扩大,但是最后的一切都变成了一些光亮的点将我们的生命点亮,因为这些存在也构成了我们的生活,我们的记忆。



年少时的秘密,在每一个人的心中独自存在着,或许它们是孤独的。例如是曾经某一刻脑海中突然闪过的邪恶念头。

承载着青春的梦,存在于我们一刹那的无畏的执着,或许它们是冲动的。例如,我们曾经对着天空倔强的说着自己的未来。

一点一滴的存在,那些快乐的,那些发生在我们身边的故事,清晰地记录着关于我们的一切。过去的一切都还在,包括我们曾经最不想记住的。它们都被放在一个暂时用来收藏回忆的地方。每个人身边都有某些特别的存在,命运让一切显得不那么单调,独立。

如果,你还记得某些关于你爱的人的存在,那是你最珍贵的记忆。他们存在于我们的生命中,仿佛是血液般的深刻,一直被我们收藏在心里最温暖,最需要爱的地方。希望自己对于别人是种特别的存在,更希望有一个人成为自己最特别的存在。

偶然的一次,注定了偶然的一生。是上天刻意的安排,还是命中注定。孤独的寂寥有谁会懂?莫名的疼痛又有谁会懂。难道就必须要想牛奶配咖啡一样溶为一体,妥协吗?漠视周围的一切,难道我们将与周围精彩而又复杂的世界隔绝?刻意的安排远不及相遇的巧合。再怎么难熬,也要坚持下去。梦境再怎么美妙,也只是一时的虚幻。可是梦境能让我们得到一时的绽放。而现实呢?强者则之上,弱者则之下。

在父母的主张下,我进了某单位,被安排在一眼即能看到整个办公室的角落。办公室有一张大得离谱的桌子,我们经常在那里整理仪容,以保证以最好的仪表出现在众人面前。但慢慢地,我发现了我与他们的不同,一种很诡异的不同。他们除了和我一样整理仪容外,还会整理会整理一个特别的地方——他们的五官。他们那正面无表情的脸在外力的作用下,逐渐出现不同的表情。再慢慢地,那些脸上的表情趋向一致。此时,他们才会满意地离开。我不由地倒吸了口寒气。不同的人,怎么会做出一样的表情。无聊时,我便会在暗中观察他们,他们的表情总会恰到好处。比如看到不同的领导,脸上会挂满微笑,但这些笑又有着微妙的不同之处。一次,我把同事那借的资料还给他时,他僵硬地说不了句不用谢,然后受到指令般迅速露出一个温暖的微笑。可我很冷,这微笑,A帮B买下午茶时,B对A这样笑过;C帮D打印文件时,D也这样笑过。明明是张死人脸!”

我也曾想,学他们的各种表情,但看到他们娴熟地交换各种表情时,我还清楚地感到我面部的僵硬和五官的扭曲。所以我不再学他们。

于是,我蒙上了一张面具。然后和他们一起站在镜子面前整理仪容,还有五官。不久,我离开了那个角落。

一天下午,我和一个老朋友在餐厅闲聚。此时,公司的领导远远走来,我的五官就像接到命令一般,迅速灵巧地变换表情,最后定了一个适合的笑容。送走领导后,朋友对我说:“有件事我不知道该不该告诉你”我点点头,他继续说到:“你一定不会相信,我发现你的表情和他们一模一样。”

始于我的形成,我便混入了这潮流,怀着对这世界的好奇,随这浪翻滚。激起的浪花,是我在这世界的证据,和我的心一样。沿着这既定的轨道,我向梦想的美好流去。它犹如这曲折的人生路,让我磕磕绊绊,走得那样坎坷,但我却愿意,因为在这短暂的疼痛之后,等待我的是广阔温暖,大海的拥抱,那明亮的蓝色,有我的一份蓝色来点亮。我愿意成为那一片蓝的一个创造者,尽管我很渺小。

最初的我,透彻得可以看穿,从不知道什么是浑浊,但在这条路上,我看到了不一样的颜色,不一样的性格。不一样的颜色让这股本色看起来是那样浑浊,看不到真正的透彻。不一样的性格让这股本色此起彼伏,少有宁静,沉稳的人总是安静地在下面,从不参与喧哗。那是什么时候,我开始有点模糊地让我自己都看不穿自己?我无法真正地了解自己,就连我最初的梦也烟消云散,随我走过的路蒸发在空气中,而我还在拚了命地往前跑,竟不知我已经落下了太多东西,我总以为有一天,我还会沿着地球的圆周再重走一遍我来时的路。明明失去了某些东西,我却不如最初时的那股清凉,沿途是我带走了太多的污垢,跟我一起来的人也如此,本该纯净,却无法摆脱这些泥沙,所幸的是,泥沙并不能溶于潺潺的流水,只要静静地安定下来,它们都会沉于底部,只要你不再狂烈翻腾,能跟上你的寥寥无几。

面具

※丁文



不同的人,可他们的一举一动怎么可能如出一辙。

我也曾想,学他们的各种表情,但看到他们娴熟地交换各种表情时,我还清楚地感到我面部的僵硬和五官的扭曲。所以我不再学他们。

一天下午,我和一个老朋友在餐厅闲聚。此时,公司的领导远远走来,我的五官就像接到命令一般,迅速灵巧地变换表情,最后定了一个适合的笑容。送走领导后,朋友对我说:“有件事我不知道该不该告诉你”我点点头,他继续说到:“你一定不会相信,我发现你的表情和他们一模一样。”

始于我的形成,我便混入了这潮流,怀着对这世界的好奇,随这浪翻滚。激起的浪花,是我在这世界的证据,和我的心一样。沿着这既定的轨道,我向梦想的美好流去。它犹如这曲折的人生路,让我磕磕绊绊,走得那样坎坷,但我却愿意,因为在这短暂的疼痛之后,等待我的是广阔温暖,大海的拥抱,那明亮的蓝色,有我的一份蓝色来点亮。我愿意成为那一片蓝的一个创造者,尽管我很渺小。

在我们周围上演多少名利、金钱、官僚的戏。都是权利、金钱、名利说了算。梦再美,也不属于我们。每当用多调的眼睛盯着.....换来的却是记忆里的拼图早已被打乱。再怎么拼都不完整。缺了几块将是永远的零碎。命运再怎么安排,也会被捉弄。折翼的天使飞不走。现实的社会给予了我们太多的课程。难道不是么?有些事情一旦失去,便拾不回来了。有些事情再怎么隐藏、忘记也会让我们记忆犹新

可是梦境能让我们得到一时的绽放。而现实呢?强者则之上,弱者则之下。

可是梦境能让我们得到一时的绽放。而现实呢?强者则之上,弱者则之下。

可是梦境能让我们得到一时的绽放。而现实呢?强者则之上,弱者则之下。

可是梦境能让我们得到一时的绽放。而现实呢?强者则之上,弱者则之下。

可是梦境能让我们得到一时的绽放。而现实呢?强者则之上,弱者则之下。

繁繁琐琐

●安元钊

在你面前,还原真实的自己

——题记

已经很多天,很多天连续下着雨,这样的小城我永远不会习惯,我会束手无策。每天压抑的心情会让我在某个时刻疯掉,只言片语间是毫不留情的警告。我不知道怎样做才能达到他们心中的满足,只是,我很累了。

每一次就在很累的时候想到大丑.....很多,很多时候,都会想起一个干练成熟,浑身散发着阳光气息的男生,这着是青春的味道,并且,他有一种历经沧桑的老练。我不知道他会不会知道我这样评价他后很生气,但这就是我真实的感受。朋友之间不需冠冕堂皇的词语,要最真实的。

上帝给我怎样的眷

顾。让我在那个夏天遇到这样热情阳光的男生,或许这只是一场梦,但人生不是一场梦吗?梦得那么真实,每一句话,每一个微笑,每一次的安慰我都会藏着,生怕它们哪天就飞起走了,不在了。这样的男孩子不属于爱情,不是自己的男朋友。但在自己心里最近的距离一定有他的位置。就像现在的我累了,想哭了,第一个想到的就是他,他的短信总是充满着关心,总是简短得让我感到满足,对待友情我从来不知道什么是含蓄,我要表达的就是最直接,最真实的,所以我不想让朋友面前装得很多深邃,我宁愿让他们觉得我肤浅。

我没必要将“朋友”的含义解释得多清楚,个人的理解不同罢了,所以我不会在意别人的误解,那是莫名其妙的诋毁,没有必要的关注。当我在镜子面前看着自己腐朽的身躯时,我会不由自主的想到大丑想到他的鼓励,他的责备,然后又重新审视自己。就在那一秒秒的思维空间里,变得温柔、美好、体贴及没有任何夸张的成伤,时间和空间会证明这一切。

我们都享受着,谁护着这份友情,因为,我的生命要继续。

生命要继续

◎深深深蓝



恰若春水

© Rachel

复道
◇寇昊

遍天黄沙漫浩浩，
弯月画戟何曾老。
日月复归道亦然，
阴阳合一即畅笑。



雅秋
◎失手者

夜雨再次袭来时她已经在倔强的等待。她的选择是秋风中绽放，秋雨中离别。伴着雨丝，它缓缓飘下，若蝴蝶在风中飞舞，用生命展现最后的华丽。她是！有过何等的芳菲和苦涩。蝴蝶尚有轻盈旋舞，而她飘落却无声无息。落在雨的忧伤中，却不被雨儿浸染住灵魂。

曾经，她的美弥漫在校园里，曾经，她的坚定感染拂过的风儿。可是，再矜持也会逝去，而她确实等到了那一晚，我走在她们中间，脚下撒满了它的那些花儿，她的花儿啊，都还如此脆弱，她们一定很想念树上的温暖吧。我从她们声上踩过于心何忍，多想和黛玉埋香逐，葬花魂，泣残红，可是，生存有道，秋雨无情地挥鞭抽打将她们砸碎！倘使我也被凌迟在这无情的秋雨中，我是否也如此从容淡定？我害怕的，我定会发出撕心裂肺的惨叫。让敌人看我的狼狽，发出尖锐的笑声！呵！瞧我多傻啊！

雨不停，心却开始平静……
我想，尽管她们的生命短暂地容不下一个人的思想，然而有思想的人又有多少能像她们一样？一样淡定的欣赏那最后的雨声，忍受最后的鞭打，从容地走完生命的最后一段旅途，明白逝去就别太过留恋。

雅，秋。你是不是想告诉我一句话？你一定有你的内涵吧。我不想祈祷你给我一个绝对的答案。我知道，你一直都像一个温文尔雅的女孩子，一直都用温暖的的目光注视着属于你的大地！你吹落了满满一树的桂花，甚至更多。但那是属于你的，属于万物的法则！你一定想说：“那树选择在秋风中传播芳香，那她就默认了逝去时的方式！”

于是，我从她们身上跃过了。她们不需要做任何反抗，飘落时她们就是在风中舞蹈，坠地后她们就是在静静享受雨儿给予她们的最后洗礼！无需为落花叹息心伤，那会抹煞她们的美丽！

雅，秋。我明白了你的内涵：“选择了美好，就要勇敢承受雨中的苦痛；选择了追梦，就要想到追赶中跌倒是注定的，唯有坚持不懈的奔跑才能跃入梦境，还梦回现实！”

我沉默了，静听了秋的话语，这也是那一地散花留给我的婉言！瞧，她们到逝去都还如此美丽！她们的母亲在雨中倔强的等待是自豪的，她依旧会在失去子女后安静的培育的另一个生命。

雅，秋。看着我的眼睛：“我思，故我在。我在，故我求。我不是想桂花般等待下一次摧毁，我实在奔向彼岸的美景！如果我跌倒了，就让我像她一样受一次洗礼——送一场秋雨行吗？”

七月七日长生殿，我们的相知相守，我们的生生世世不离不弃，我们的“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”，你的霓裳羽衣舞，你的回眸一笑，长的君王看不足。玉环，我在心底一次又一次的呼唤，你听见了吗？

血泪相和流，亦是心痛，亦是怀念。我看着你的凝脂触着白练，你闭上双眼，从容地与世作别。那些士兵围着你，直到你已无法呼吸，他们才散去。玉环，是我的错，我身为君王，却无能为力救我的爱人，对不起，对不起，对不起。可是，临军之乱，我也无可奈何。也许这就是“如何四纪为天子，不及卢家有莫愁”。恨谁？恨那忘恩负义的安禄山。恨他以“清君侧”之名反我大唐，我一定会让六军统帅陈玄礼将军为你报仇，杀了刚了那厮。

朝朝暮暮情，新承恩泽时。那时，你还是瑁儿的妃子，新婚之时，你来拜见我和武惠妃。那一年，刚好是天宝初年，大唐的繁盛时期。你的美貌让我为之一震。

惠妃去世，我让你去太真观为她祈福。那里，你把我当成知己，我们吟诗，写

字，唱歌，吹箫，畅叙幽情。我喜欢李太白为你所赋的《清平调》：

“云想衣裳花想容，春风拂栏露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。”

春风满纸，花光满眼，人面迷离，美人玉色。

抚玉环

◎陌年夏

你的琵琶弹奏，我永不会忘。
一曲尽，清泪散。
“玉环”。
“三郎”。
你拥入我怀，暖心。
……

玉环，还说要一起温习回忆，现在，你却留我一人。我会显得茕茕孑立，我想要你的陪伴。

那时的景，今犹在，而人却已故。悠悠生死，一别多年，可你的身姿，你的一颦一笑，却从未入过我的梦。春风又起，梨花再开，细数梨园的点滴，尤不能不叹息！

我多想抚慰你略带焦虑的心，让你静静地躺在我的肩上，做个甜美的梦，重拾微笑；醒来，你为我跳舞。

我多想抚摸你的凝脂，再与你沐浴华清池；

我多想为你抚膺长叹，抹掉心中的苦痛；

我多想……

今生太短，就让来生保佑我们还做夫妻，生生世世，不离不弃。我不想听你说“君生我未生，我生君已老”，我只要你执我手，与我偕老。

后记：唐玄宗于762年驾崩，其因有郁郁寡欢之说，其实是思念杨贵妃吧！

晨语文学社

招新

火热进行中

……

韶华易逝，生命的每个罅隙里嵌满悲欢；
红尘过往，岁月的年轮中渗出花香；
四季的轮回，每一滴雨露，每一片秋叶，都会撩动你我的心弦，且听她那娓娓道来的叹息。

你是否曾漫步于旷野，任黑夜随清风拂向远方？
你是否曾俯首于案前，将心事缓缓流淌于笔尖？

执手晨语，让我们吮文学之甘露，品文辞之精华；
执手晨语，让我们以奋发为阳，以青春为光；
执手晨语，让我们听文学之音萦绕于耳畔，与文学之神共舞诗篇。

你是否愿意与晨语携手，将你的奋斗汗水挥洒于文学的芳草地上？
你是否愿意同文学并肩，用你的诗情文采为晨语添上闪亮的一笔？

天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。让我们在文学的长河里，与晨语共同留下隽永的篇章！

晨光微暮，我们期待你的加入！

来稿请交到高三(3)万兴梦、杨颜如处

吹纱令
●青鸟

六十年吹不散的阴霾
在无尽的轮回中徘徊
逆流而上的河豚搁浅江淮
看众生一步步踏着覆辙之路姗姗而来
到最后喋血街头谓言此生不再

蓝罌粟柔韧地摇摆
三寸花根换来苍白的等待
六月飞雪西湖情堪东海
紫竹望断扇面妖桃灼灼开
幽邃的甬道里焕发七明芝的光彩
千年的封印难掩金合欢的悲哀
长生者独徂的身影撒满明镜之台
风波亭边御衣黄的矜持颠覆着南朝的华盖
三生石畔碧台莲的笑靥逆天而不败

尘世断尽红袖
黄土掩尽风流
擦肩回眸又是几度春秋

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空。

——临江仙

乌江江畔，残阳如血。孤鸿南飞。而西楚霸王仰天长啸，诉说着末路英雄的悲壮：“天之亡我，我何渡为。且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而亡我，我何面目见之？”猎猎风中，他举起那把沾满血与泪的宝刀，心里默默念着那个让他魂牵梦萦的名字——虞姬。

他永远也无法忘记与她相遇的那一天。叔叔杀人后避祸，携他一同出逃，颠沛流离，朝不保夕。途经吴中之地，听闻此地有一位绝世女子，闭月羞花，倾国倾城。那一天，风和日丽，娇艳欲滴的花瓣还沾着清晨的露水，阳光惬意地挥洒，风中传来淡雅的花香。她在百花丛中，翩翩起舞，恍若神仙妃子。他不禁呆了，痴了，沉醉了，她的美并不是那些庸字俗粉所能比拟的，她一身古典的穿戴，黑亮飘逸的秀发，在风中散开，随着轻盈如水的舞步跃动，“民女早已耳闻将军之英名，今日一见，果真非同凡响。”她浅笑，像一朵出水的含苞欲放的笑容。“姑娘言重了，在下乃逃亡落魄之人，又何来英名？”“将军，民女虽深居闺中，不谙世事，确也知道，楚虽三户，亡秦必楚！”她坚定的说，双眸中闪烁着晶莹的星光。“愿伴君千里，不离不弃，日日夜夜，至死方休。”虞姬，这个心灵与容颜同样美丽的的女子，一直坚持着当初的山盟海誓，随着项羽



南征北战，攻城破阵。她是血腥战场上出淤泥而不染的仙子，为了守护所爱的人，甘愿放弃所拥有的一切，面对身后残旗硝烟遮天。可是，世事难料，战场上总是瞬息万变。刘邦不愧是老谋深算的人，居然在楚军士气低沉之际唱起了楚地之歌；风吹雪，古人行渐远，枫叶落，易水薄笼烟……凄凉的旋律唤起了楚国士兵对家乡和亲人深深的思念，纷纷丢盔弃甲，无心战斗。已经到了穷途末路之际了吧。大王借酒消愁，想起昔日的千军万马，意气风发，不禁百感交集。于是歌之曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！”她向远处望去，冰轮乍涌，昆黄华衰，

果然是流水落花春去也。该结束了，她默默地想着绝不能成为大王负累。若大王没有顾虑，也许还有一线生机……

“大王，请以妾舞。”她淡淡地说着，举起手中的剑，舞步轻点，刀光剑影之间，红拂在空中缠绕旋转，水袖亦翻飞舒卷，一舞一倾城，一步一婀娜，“汉军已略地，四面楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生！”悲伤的歌声戛然而止，一缕香魂也随风而去，毫无征兆的，她用最美丽的方式结束了自己的生命，为了让大王能破釜沉舟，拼死一战，她终于履行了那致死方休的承诺。但是，殊不知，正是她的离去，让大王再没有对尘世间的依恋，只为与她再黄泉下相见……

猎猎风中，他举起那把沾满血与泪的宝刀，想起了她曾经说过的话：“若妾死后，愿让碧血化为江边草，花开更比杜鹃红。”他的脸平静如水，自刎于江畔，眼里一丝似有若无的笑意。

后来，江畔染血之地，长出一株如血般红艳的花，妖娆凄绝，她叫——虞美人。





御

神木花开,千年的等待。

悲伤的恋情、寂寞的徘徊、无声的哭泣,一切的一切都由一颗美玉拉开了序幕。

相传战国时代,人们的生活并非十分安宁,相反那个时代妖怪横行,人们时时提防,妖怪们的欲望不能在人类身上得到满足,便开始争夺四魂之玉。四魂之玉,是百年前的战国时代的一位巫女同妖怪经过常年斗争,最后将自己与妖怪的魂魄封印成了一块玉。人和妖怪都有四魂:“幸魂”、“和魂”、“荒魂”、“奇魂”,分别代表着“爱”、“亲”、“勇”、“智”,因此四魂之玉既是美好与邪恶的结合又象征着力量。倘若四魂之玉落入邪恶人之手,玉将受到污染,若传到心灵美好的人手中,玉将净化,将洁净无瑕。由于这位巫女翠子在临死时再没有足够的力量将玉净化,魂魄只好永远在玉内战斗,直到桔梗的出现。

她代表永恒而无望的爱,肩负着净化和守护四魂之玉的巫女职责,舍弃作为寻常女性的一切爱好,包括自由的恋爱,常年与妖怪战斗,被血雨浇淋,可她依旧善良,依旧很美,就算满身附着恶臭的血腥味,背负着血债的身体,依旧有种浑然天成的魅力。像是《洛神赋》中记载:“转眄流精,光润玉颜。含华容婀娜,令我辞未吐,气若幽兰。”

忘餐。”桔梗的寂寞,似是等了上百年,像桔梗花一样,永恒的等待,直到一抹阳光的来临,银白色柔软的发,火红的袍,知晓世事却又热血明朗,像太阳一样,温暖了桔梗的心。桔梗与犬夜叉的缘起于黑巫女——椿。

桔梗所守护的四魂之玉是一颗无暇之物,椿为了保持永远的美丽年轻对桔梗手中的玉垂涎已久,在桔梗将离去回到故乡时对她下降了诅咒:“如果你爱上了一个男人,你就会死于非命。”因为这句话,接下来的故事弥漫着悲伤。

犬夜叉与桔梗相恋,是甜美、是凄苦、是无望,他们两人相遇在遍布尸体的森林,犬夜叉未袭击桔梗大战后狼狽不堪的身体,桔梗也未曾对犬夜叉射出破魔之箭,仅因为一个是受人唾弃的半妖,一个则是坚强却又带着悲伤神情的巫女,或许是同病相怜罢。

他们曾在草地上盘腿而坐,相互倾诉,她对他说:“其实你有一半本是人类,如果用四魂之玉你就可以成为真正的人类也说不定...”犬夜叉却说:“那,到那时,桔梗你会怎样呢?”,桔梗道:“到那时,不再有四魂之



山中的岁月

◎仪人

山中积了一个多月的雪终于化了,冬天过去了。没人来探望过我,况且我不习惯被人打扰,俗世沉务我暂时不需要,我需要的是一颗纤尘不染的心。人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。没有什么比花更美更纯净,她是大自然令人叹为观止的创作。春来临了,打开尘封三月的窗户,一片桃雨迎面吹来,桃花开了,在室内蜗居的我不知道,短短的三个月,外面已冬去春来,景色交替。桃花与梅不一样,她是一种俗之大美,绯红的一片犹如少女蕴发的春意满怀。桃林以最积极的姿态对外面的世界跃跃欲试。我拊掌大喜,从僧人房里借了一把古琴放在桃林中,我并不会这个,一时的激动竟忘了这个尴尬。山中自有高人,他坐到琴前,整洁的僧袍在风中飘扬,陶醉在琴音中的是一张年轻的脸,小麦

肤色,轮廓分明,我醉了,在这片桃林中,我靠在琴桌脚旁,平静地聆听着,睡了。

梵音

我时常漫步在寺的每个角落。在山门前听僧侣们关于经义的论述,梅花树下观长者博弈。偶尔会有从山下回来的僧众,他们讲,雨城今年的雨越发大了,洪水将一个村落的山体劈成两半。山脚下,一片素白的水菱花藤挽救了两个上学的孩子……我佛慈悲!山门中有跨进了两个人,一个正是当日为我抚琴的年轻僧人,为何看见他我的心会莫名悸动。难道是十七岁的青春太过鲜明,宁静如此的所在也不能掩盖青春躁动的热情。越觉得自己错了,乞求在佛经中寻求解脱,越是心神不宁,情不自禁。后几

玉,我不再守护四魂之玉,我会成为一个普通的女人。”

他们也曾在小船上漫游,岸上拥吻,曾许下诺言,桔梗希望变为普通的女子,不再肩负巫女的重任,和犬夜叉相爱;犬夜叉则希望从半妖变为人类,为了桔梗也

《御神木》

◎向梅影

为了自己……

四魂之玉为不祥之物却是桔梗拼命守护的无瑕之物,桔梗收下了犬夜叉母亲的遗物作为了定情信物,夜深了,桔梗捧着四魂之玉喃喃自语:“咒语取什么好呢?不如叫深爱的……”此时,桔梗与犬夜叉已相爱了,黑巫女椿的咒语也随之应验。

两人的情愫渐渐萌发,离椿的诅咒的日期也越来越近。在两人约定的日期,桔梗身穿巫女服却比平时更美上几分。在约定的地点,桔梗见犬夜叉还未到来,便拿出犬夜叉送于她的定情信物——胭脂,手指轻蘸,缓缓将手伸向唇边。忽然,背后的一抹血红染湿了她洁白的上衣,沾染了四魂之玉。“犬夜叉”现身并带走了桔梗支离破碎的心灵。正是这“犬夜叉”续了近五十年的缘份与仇恨,两者交织,也决定了五十年后的仇恨一幕幕重演,续写了一段段的缘。

“犬夜叉”正是妖怪奈落装扮,奈落在五十年前巫女桔梗救了他一命后,在桔梗细心照料下,奈落逐渐对桔梗产生了情愫,只是将这美好的爱慕之情硬生生的演绎成想要独占桔梗,在自己的人类身体——黑蜘蛛



日,遇到那个年轻僧人,他对我说笑,我想,但愿君心似我心。

清晨,寺中有一场颂经会,在大雄宝殿内。佛身后,轻纱飘荡。堂内,几十位僧人的颂经声融进山嘶的晨风中。我站在帘后,透过纱看堂前的人,有那年轻的僧人。我轻挽帘,露出半张脸,对着他甜甜地微笑。他望了我却双目轻合,表情没有丝毫变化。堂上有一位长者用斥责的眼神看我,在那严厉的眼神中,我不觉后退。心尖有一丝悲凉,一切不过是自己创造的幻像,与他人无关。彼乃出家人,吾何思如此?后山中,夜雨打落的紫藤花散落一地,我将它们拾在手中用力地嗅着。山中的岁月从我身边

悄悄走过。

转眼,将是离开时,在整整一年后离开,我走到殿前问佛:怎样分清俗世与出世。佛曰:让另一个你永远看着你。尔后,我大悟了,心满意足地走出山门。回头,远远望见山岩上有个身影,霞光将其揉成了两份。我轻轻转身,表情亦没有丝毫变化。我走向了,身前——众生沐浴的俗世红尘。

强烈的欲望下,经数万妖怪吞噬污染的灵魂最终成为了拂拂奈落,

即便这样,人类身体遗留下来对桔梗的感情却时时影响着他,以妖为身的奈落觉得不需要拥有人类的感情,要让这份感情剥离就行,于是将邪念射向了正在热恋的桔梗与犬夜叉,在约定之日,变身成为犬夜叉,在桔梗身后偷袭,便有了血幕降临,桔梗受到挑拨,但在那刻并没有立即死去,拖着疲惫受伤的身体与绝望的心缓慢的走向犬夜叉所在的村子,见他正在偷窃四魂之玉,更加绝望的心在此刻破碎,射出了破魔之矢,暂时结束了这段对她来说极为荒唐充斥着欺瞒与背叛的恋情,身子再也撑不住了,单膝撑地,手握抢回的四魂之玉,对她的妹妹——枫说:“将这颗四魂之玉与我的身体一起焚烧了吧。”四魂之玉留在世上只会让那些有贪婪欲望的人变得更加贪婪,桔梗做出了抉择,犬夜叉又被封印在了一颗木上,致死都不明白桔梗为什么要封印他,更不知晓奈落更大的阴谋,只明白这颗树木——御神木,是时空的连接者,牵起了另一段缘,穿越时空的爱恋。



奋进是对你最好的报答

1=F $\frac{6}{8}$

稍快 流畅 激情 豪迈地

李宣康 词曲

(6 6 6 3 | 1 7 6 6 . | 5 5 3 5 6 7 | 6 . 6 . | 6 6 6 3 | 2 1 7 6 . |

7 7 6 5 6 7 | 3 . 3 . | 6 6 6 1 6 | 1 2 3 2 . | 3 3 3 6 3 2 | 1 . 1 . |

7 7 7 3 3 | 2 2 1 2 . | 7 7 6 5 3 5 | 6 . 6 .) | 6 6 6 1 6 | 1 2 3 2 . |

(男) 你帮我建起美 丽,
(女) 一声谢谢 两眼泪 花,

2 2 2 3 2 3 | 6 . 6 . | 3 3 3 6 6 | 5 6 7 6 . | 6 4 3 2 3 4 | 3 . 3 . |

美丽的新 家, 火红的杜 鹃 已开 满 已开满屋 檐 下。
两眼泪 花, 难抵你雨 中 奔 波 泥里 滚 爬。

6 6 6 1 6 | 1 2 3 2 . | 3 3 3 6 3 2 | 1 . 1 . | 7 7 7 3 3 | 2 2 1 2 . |

(女) 你为我 筑 起 心 灵 心 灵 的 大 厦, 灿 烂 的 笑 容 又 挂 上
(男) 一 杯 浊 酒 两 碗 淡 茶 两 碗 淡 茶, 却 换 来 恩 重 如 山

7 7 6 5 3 5 | 6 . 6 . } (男 女 齐) 6 6 6 3 | 1 7 6 6 . | 5 5 3 5 6 7 | 6 . 6 . |

又挂上脸 颊。 } 看见你的身 影 我仿佛扬鞭催 马。
情义无 价。 }

(伴唱)

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 2 1 7 6 5 |

啦啦啦啦啦啦

3 3 3 6 | 1 2 1 3 . | 3 3 7 2 3 5 | 3 . 3 . |

看见你的身 影 我仿佛扬鞭催 马。

6 6 6 3 | 2 1 7 6 . | 7 7 6 5 6 7 | 3 . 3 . | 6 6 6 1 6 | 1 2 3 2 . |
踏 着 你 的 脚 印, 我 怎 敢 放 慢 步 伐。 自 强 是 对 你 最 大

6 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 6 5 4 3 2 | 3 0 0 0 | 0 0 0 0 |
啦 啦啦啦啦啦啦 啦

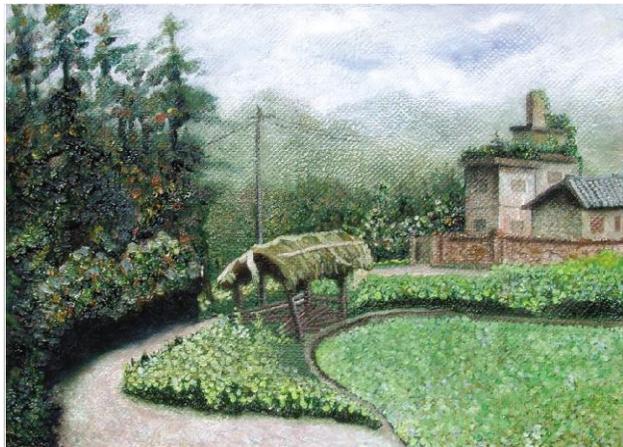
3 3 3 1 | 6 1 3 2 . | 7 3 3 2 1 2 | 7 . 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
踏 着 你 的 脚 印, 我 怎 敢 放 慢 步 伐。

3 3 3 6 3 2 | 1 . 1 . | 7 7 7 3 3 | 2 1 2 . | 7 7 6 5 3 5 | 6 . 6 . ||
最 大 的 感 恩, 奋 进 是 对 你 最 好 最 好 的 报 答。

7 7 7 3 3 | 2 1 2 . | 7 7 3 5 6 7 | 6 . 6 . ||
奋 进 是 对 你 最 好 最 好 的 报 答。

(伴唱)
3 3 3 3 2 | 3 . 3 . ||
最 好 的 报 答。
7 7 6 5 3 5 | 6 . 6 . ||

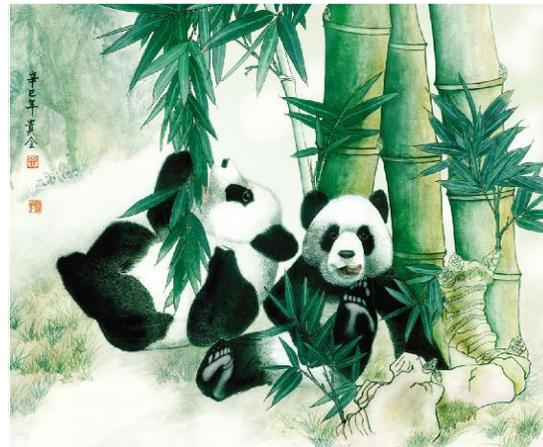
教师艺术作品选登



乡村一隅(油画) 曾贵全



唐竞/摄



竹趣(国画) 曾贵全



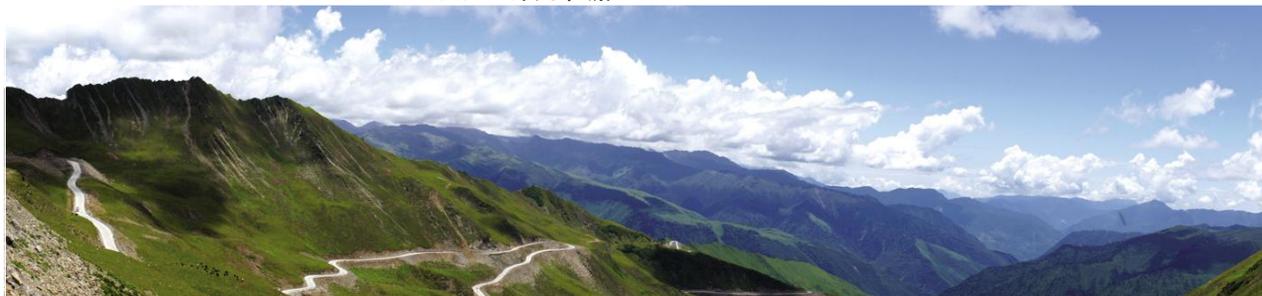
匆匆 郑文华/摄



中国最美乡村-丹巴甲居 张定康/摄



生活如诗 郑文华/摄



唐竞/摄

素质教育频开展 春风化雨结硕果

雅安中学高考中考再创佳绩

15日、16日两天,美国西德维尔友谊中学(Sidwell Friends School)国际交流部主任 John Flower(中文名“华有道”)以及该校学生一行 20 多人,到雅安中学参观访问,与该校师生进行文化交流。

近年来,雅安中学加强学生素质教育,对外加强与国外学校的交流与合作,对内开展各种文化活动,全面提升学生综合素质,培养出一批又一批高素质复合型人才。

喜迎来宾 互动交流 对外交流迈上新台阶

15日上午,在雅安中学领导的陪同下 John Flower 等人参观了学生公寓、食堂、教学楼以及多媒体教室等,对学校教学情况进行了了解。该校高一部分师生还和来访的西德维尔友谊中学师生,在多媒体教室开展了“文化交流活动”。两校的同学一起,用唱歌、民乐演奏、吉他演奏、戏剧表演,奉献了一场精彩的演出。

中午,John Flower 等人雅中中学学生一起就餐,体验中国

学生的生活,并还走入雅中课堂、计算机教室,与雅安中学学生开展文化交流。

John Flower 表示,雅安中学非常漂亮,学生们的表演非常吸引人,尤其是二胡、扬琴、戏剧等表演,让他们感受到丰富多彩的中国传统文化。

西德维尔友谊中学(Sidwell Friends School)位于美国首都华盛顿北郊,成立于 1883 年,是美国极富盛名的一所私立高中。美国前总统克林顿的女儿曾在该校念书,现任总统奥巴马的女儿正在该校就读。

据了解,2008 年 7 月西德维尔友谊中学校长 Sally Selby 一行 4 人首次来到雅安中学,并与雅安中学达成友好协议,在文化等方面加强交流与合作。雅安中学相关负责人表示,西德维尔友谊中学本次到访正是双方加强交流与合作的体现,以后,双方的交流将常态化,雅安中学也会争取派学生出访美国。



美国西德维尔友谊中学师生在雅安中学留影



美国西德维尔友谊中学师生参观雅安中学

重特长 兴文化 素质教育全面开花

为陶冶学生情操,丰富校园文化生活,搭建彰显学生个性的舞台,雅安中学开展了缤纷多彩的文化活动,鼓励学生积极参与,充分展示自己的才能,尽情彰显自己的个性,提高学生的个人素质和综合能力。

举办文化艺术月,形成艺术氛围,陶冶学生情操,推动学校校园文化建设。每年的元旦文艺晚会等大型文艺汇演,选出的校园文艺精品,提高学生文化艺术品位,凸显学生的艺术才能。

教书更要育人,雅安中学以育人为本,每年 5 月 4 日,雅安中学都会组织刚满 18 岁的学生,参加成人宣誓仪式。学生们通过参加这样的活动,许下郑重承诺,提高自身责任感和使命感。校园广播,学生们用自己的声音传送国内外大事和自己的故事,为校园生活,提供了丰富及时的讯息,深受学生喜爱。

学生文学社、动漫社、剧社等剧团,乐队、礼仪队、舞蹈队、跆拳道等团队以及音乐、美术、体育、书法等培训班,让更多的学生有了自己喜爱的选择。学生自己编辑的校报《雅中教改》,及时传递校园信息,刊登学生佳作,反映学生生活,已成为雅安中学文化生活中不可缺少的一部分。

作为四川省青少年科技创新示范学校,雅安中学加强对学生的科技创造能力的培养,提升学生的创新品质、科学素养,发挥他们的个人特长。近年来,学校积极组织学生参加研究性学习和青少年科技创新实践活动,在国家级、省级的比赛中,成绩斐然。2011 年雅安中学学生参加四川省第 26 届青少年科技创新大赛获省一等奖 3 人,省二等奖 2 人,省三等奖 13 人,获市一等奖 23 人,市二等奖 20 人。

引外教 强师资 外语教育成特色

西德维尔友谊中学的到访,只是雅安中学加强对外交流与合作的措施之一。从 2000 年开始,雅安中学确立了打造外语特色学校的目标,10 多年来,雅安中学的外语教育,成果丰硕,外语教学成为该校一大特色。

“一支优秀的外语教师队伍是雅安中学外语教育成功的保证。”雅安中学英语教师石冕说。

在雅安中学 40 多名外语教师中,高级教师 16 名,省级骨干教师 2 名,市科学带头人 4 人,外籍教师 3 名,优质的师资力量,为雅安中学的学

提供了最基本的学习条件。其中,外籍教师,更成为学校外语教育的亮点。

从 2000 年开始,学校成为全省为数不多的,全市唯一有聘请外国专家资格的学校。学校从美国、英国、澳大利亚等地聘请外籍教师,教授学生英语,为学生提高英语听说能力以及英语实践水平创造良好条件。截至目前,先后已有 28 名外籍教师到雅安中学任教。

学校加强了与外国学校的交流与合作,目前,已经与美国亨德森大学、北卡罗莱纳大学以及西德维尔友谊中

学等建立了合作关系,在师资、文化交流等方面进行合作,为学生提供更直接的外语学习环境。

学校自身开展了丰富多彩的英语学习活动。在教学方面,学校十分重视对丰富第二课堂,专门从外国进口了相关教辅材料,提供给学生学习。在文化方面,开展英语沙龙,学生与外教交流,为学生提供英语学习实践机会,开展英语话剧表演、演讲比赛等,提高学生学习英语的兴趣。

多年的付出与努力,雅安中学外语教育硕果累累,历年中考外语成绩都名列全市前茅,高中每个年级的英语成绩都名列全市前茅;学生在各种英语大赛中表现出色;50 多名学生通过托福、雅思等考试考入国外学校继续深造。

火热 6 月,雅安中学捷报频传,该校今年高考再创佳绩,高考本科上线人数 441 人,比 2010 年增加 52 人,增加 13.4%;上线率 71.3%;杨学锐同学更是以高考总分 647 分获得雅安市理科第一名;中考再传捷报,全市中考前 10 名中该校有 3 人,全市前 100 名有 28 人;全年 635 分以上的学生共有 72 人考入雅中高中励志班;全年 610—634 分的学生共有 72 人考入雅中高中英才班。

近年来,该校中考、高考连续创造佳绩,获得了社会的一致好评。“这些成绩的取得依赖于市委、市政府正确领导,市教

育局正确指挥,依赖于学校严格的管理。”雅安中学负责人表示。

学校从长远出发,针对高 2011 级、初 2011 级优生数量少的实际情况,从新生入校开始,按照学校“细节决定成败,落实铸就成功”的工作理念,制定了一系列加强教学管理的措施,注重细节,狠抓落实。进入毕业班以前,学校制定了《雅安中学毕业班工作方案》,就加强领导、目标激励、过程管理、师资建设、教学研究、学风建设、诊断测试、心理调适、信息反馈等方面采取了切实有效的措施。

成绩的取得离不开良好的管理,

更离不开全体毕业班师生的共同努力和拼搏。雅安中学 2011 级制定了“科学管理、精心施教、重视细节、狠抓落实”的工作思路,进入毕业班后,老师们没有一个节假日,星期天进行培优补差;每天晚上,个别辅导;并经常熬夜为学生批改试卷。在老师和学生

的共同努力下,雅安中学高考、中考再奏凯歌。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。雅安中学这所百年名校,正散发出夺目光芒,继往开来地向着“更高、更远”的目标迈进。

(转载自《雅安日报》记者:张敏)

科学管理 狠抓落实 高考中考捷报频传