

雅中教改

Yaan Middle School Educational Reform



2007年4月29日
第63期
Ya Zhong Jiao Gai

雅安中学 主办
内部资料 免费交流 雅内印(2005)字83号
主编 程明 李国良



3月30日,省教育厅副厅长唐小我、省教育厅学校安全管理处处长蔡荣富一行在市教育局副局长伍建明、雨城区副区长石静、雨城区教育局局长魏正平等陪同下,来我校检查指导安全教育和管理工作。省市区领导对我校的安全设施、安全措施和安全教育状况给予了充分肯定。图为领导在视察我校学生公寓。

迎奥运 促和谐 铸辉煌

雅安中学2007年春季田径运动会取得圆满成功



2007年4月16日至17日,雅安中学2007年春季田径运动会在学校运动场隆重举行。全校有4个年级40个班组队参加。运动会设68个比赛项目,参赛运动员共计1055人次。有75名教职工、31名学生担任裁判和场内服务工作。总裁判长由姜军担任,田赛裁判长和径赛裁判长分别由秦军和罗培丽担任,总协调由贾勤负责。

盛大而隆重的开幕式

4月16日早上8:30分。雅安中学运动场,44支队伍已经整装完毕。黛青色的天空已透出晴明的讯息,清新的空气,习习的凉风让人精神特别振奋。

随着一声号令,嘹亮的运动员进行曲骤然响起。国旗队、校徽队、彩旗队、鲜花队和4个年级40个班组成的方阵,穿着整齐的衣服,

迈着有力的步伐,喊着响亮的口号,一一走过主席台。学校党政工团及中层以上干部站在主席台,检阅着自己的队伍。

宋如熙校长大声宣布“雅安中学2007年田径运动会现在开始”,操场上掌声如雷。彩旗手迅速沿跑道散开。霎时,运动场彩旗飘扬。

紧接着是庄严隆重的升旗仪式。国歌声雄壮有力,五星红旗迎风飘扬。2000多名师生肃立运动场。“迎奥运,促和谐,铸辉煌”,主席台前那鲜红的横幅特别醒目。

学校党委副书记刘德强致开幕词,运动员代表、裁判员代表宣誓。铿锵有力的话语回荡在运动场上空。

开幕式历时近1个小时。当主持人宣布开幕式结束时,场内没有任何的喧哗,各方

阵有序地退场,参加第一个项目的运动员和裁判员立即投入到准备中,真正的战斗就要打响了。

骄阳似火,汗水和泪水飞扬

两天的比赛,似乎是在跟太阳决战。这两天天气异常炎热,骄阳如火一般炙烤着大地。运动场凭空多了一个对手来。所有的运动员、裁判员甚至场地工作人员都参与到这场对决中。

运动员们似乎并没有意识到这个对手的存在。他们忘我地跳跃、奔跑、投掷。太阳只会让他们飞扬的泪水和汗水更加晶莹透亮。

裁判员和场地工作人员也没有意识到这个对手的存在。他们不停地奔走、弯腰、测

量、捡拾,小心谨慎地记数、记时、计算。火辣辣的太阳更让他们珍视运动员的每一次努力。

运动会上,师生们共同努力,收获了丰硕果实。

学校运动整体水平有大幅提升。跳高、跳远、400米等项目继续保持较大的发展潜力。

师生们的良好精神风貌和工作品格也是本届运动会的一大亮点。运动期间,所有的人员,所有的环节都严格遵循运动会组委会的要求,保证了运动会的顺利进行。运动会取得圆满成功。

按照比赛规程,有24个班级获得团体奖,运动员有705人次获得个人单项奖。

初2009届3班、初2008届5班、高2009届1班、高2008届6班分别获该年级团体总分第一名。



我校开展交通安全系列活动

4月初,我校通过图片展示和教育讲座等多种形式开展交通安全教育,强化交通安全意识,在校园掀起了宣讲和学习交通法规的热潮。

学校保卫处在新教学楼底楼圆弧形大厅展出了多组图片,标示出交通行驶中的各类违章行

为及由此带来的严重后果。在学校大礼堂举办交通安全教育讲座,市公安局交通警察支队特勤大队张雅峰警官以案说法,指出了交通行驶中十大违章行为,告诫学生严格遵守交通法规,文明交通,确保他人和自身的生命、财产安全。

省创新赛我校获1个一等奖3个二等奖

在刚刚结束的四川省第22届青少年科技创新大赛上,我校高二学生姜何举的《四川蜂桶寨到喇叭河的河道地貌考察与隐患分析——改善地貌破碎现状的2种节约方案探究》获一

等奖,高二学生车人杰的《荣经县民建乡塔子山村外迁彝族生育现状研究》,高二学生罗瑞雪的《姚桥开发区耕地浪费现状调查》,高三学生陈朝东的《行星在靠近恒星》获二等奖。

专家讲座:为防火自救支招

4月23日下午,省安办成都信安消防培训中心讲师段堃在学校礼堂为全校教职工宣讲防火自救知识。针对普遍存在的消防意识薄弱和防火自救常识匮乏等现状,段堃详细地讲

解了引发火灾的多种因素以及发现火灾潜在危险、身处火灾现场、面对死亡威胁等不同境况应采取的正确措施和自救方法,并示范了操作步骤,深受广大教职工的欢迎。



一、招生范围

面向雅安市内外招收品学兼优、身体健康的初中毕业生。

二、招生规模

面向雅安市内外统一招生480名。其中,招收计划生300名,择校生180名。

三、计划内招生录取办法和收费标准

根据考生参加“雅安市2007年高中阶段教育学校招生统一考试”的成绩,计划内统一招生300名。

在“提前批”志愿栏填报“雅安中学”的考生中择优录取七县考生;

四川省雅安中学2007年高中统一招生招生简章

在“一般高中”志愿栏的“第一志愿”栏填报“雅安中学”的考生中,择优录取雨城区考生。

计划内招收的学生,学校按上级有关部门规定的标准收费。

四、择校生录取办法和收费标准

依据社会需求和上级有关部门的规定,面向雅安市内外招收高中择校生180名。

1、录取条件:未被我校高中计划内“自主招生”和“统一招生”录取的考生,凡达到我校高中择校生录取最低控制分数线,均可参加我校高中择校生招生录取。

2、录取时间:2007年7月1—20日,录满为止。

3、凡符合条件的考生,须在上述时间内,凭《准考证》和《成绩通知单》到我校办理

录取、缴费等手续。

4、收费标准:按“雅价费(2003)167号文件”规定的收费标准,择校生缴纳三年的择校费共计12000元。

五、招收雅安市外初中毕业的高中择校生录取办法和收费标准。

依据社会需求,我校还将通过单独组织考试,适量择优招收雅安市以外的应届初中毕业生。

1、报名时间:2007年7月1—10日。

2、考试时间:2007年7月12日。

3、考生报名时须带《初中毕业证》、《户口簿》,并交本人一寸标准照片两张。

4、考试科目:语文、数学、英语。

5、收费标准:与我校招收的本地择校生相同。

六、新生编班

高一新生编班时,按“雅安市2007年高中阶段教育学校招生统一考试”的考试成绩(不含录取加分),将排名在前60名的学生,编入课改实验班,其余学生按成绩平行编班。

七、奖、助学金

按《四川省雅安中学奖、助学金制度》执行。详细内容请登陆雅安中学网站查询。

八、缴费、注册时间

按《录取通知书》的要求办理缴费、报到、注册手续。

九、招生咨询电话:

2243896 2238642(吴主任、张主任)
2360955(熊老师、李老师)

学校网址: <http://www.yazx.net>
网络实名:四川省雅安中学

问:雅安中学有哪些办学优势?对于新招收的高中 2010 级,学校将采取什么管理措施?

答：雅安中学创办于1905年，是四川省首批重点中学，四川省示范性普通高中，四川省校风示范学校。在百年的办学历程中，取得了辉煌的成就和骄人的业绩，为高校输送新生1万余人，考入全国名牌大学1千余人，考入北大、清华32人。近几年来，学校大力加强内部管理，教学质量不断提高。百年老校，正焕发出勃勃生机。

今年高中招生,学校将继续贯彻“收缩办学规模,精品办学,进一步提高教学质量”的思路,控制招生规模,保证生源质量。对于新招收的高中2010级,学校将大力加强教育教学常规管理,积极开展教学科研活动,思想道德教育活动,文体活动和奥赛培训活动,促进学生全面发展,向高校输送更多的优秀新生。

问：参加雅安中学2007年高中自主招生未被录取的考生，还能否参加雅安市统一招生考试报考雅安中学？

答:参加2007年4月15日雅安中学自主招生考试未被录取的考生,仍可参加6月份“雅安市2007年高中阶段教育学校招生统一考试”报考雅安中学,仍有

雅安中学 2007 年高中统一招生答考生问

编入教改实验班的机会。特别提醒考生注意:报考我校需在5月中下旬填报志愿时填报雅安中学。

问:如何填报雅安中学高中计划内统一招生志愿?

答:根据《雅安市2007年高中阶段教育学校招生实施规定》,凡报考我校高中计划内招生的初中毕业生,须在5月中下旬填报志愿。报考我校高中计划内统一招生,分以下两种情况填报志愿:

1、雨城区以外的七县考生,在“提前批”志愿栏填报我校。

2、雨城区(含雅安中学)考生在“一般高中”志愿栏的“第一志愿”栏填报我校。

特别提醒雨城区(含雅安中学)考生注意:该批次志愿包括两个志愿,考生有意就读我校,应在“第一志愿”栏填报。在一般情况下,我校高中计划内统一招生会在“第一志愿”的考生中录取满额。

问：如何报考雅安中学高中择校生？

按规定,请考生在7月1—20日

到校办理缴费、录取等手续。

特别提醒考生注意:有意就读我校高中的七县考生在填报“提前批”志愿后,不能在“一般高中”批志愿栏填报其它学校;雨城区考生在填报“一般高中”批志愿的“第一志愿”后,不能再填报其它学校。

问:高中统一招生录取的学生是否交纳择校费?

答:通过参加“雅安市2007年高中阶段教育学校招生统一考试”,被我校高中统一招生录取的“计划生”,不缴纳择校费。我校录取的“择校生”,按上级有关部门规定的标准,缴纳择校费,三年共计12000元。

问:对于家庭经济困难的学生,学校有哪些资助方式?

答:雅安中学是市教育局直属的公办学校。长期以来,学校按照《雅安中学奖、助学金制度》,向优贫生颁发每年1000—2000元的助学金,以资助品学兼优的学生完成学业。详细内容请登陆雅安中学网站查询。

问:对于品学兼优、表现突出的学生,学校有哪些奖励办法?

1、每年评选一次校级、市级和省级及以上的“三好学生”、“优秀学生干部”、“优秀共青团员”、“优秀团干部”等,并给予表彰。

2、按照《雅安中学奖、助学金制度》的规定,学校向品学兼优、表现突出的学生颁发奖学金,奖励项目如下:

- (1)“学年成绩优秀奖学金”;
- (2)“学年成绩进步奖学金”;

(3)“高考成绩优秀奖学金”: 高考全市文、理科状元 1000 元/人;考入北大、清华 15000 元/人。

(4) 单项奖学金: 包括“奥赛”成绩优秀奖学金、文体竞赛成绩优秀奖学金等。

3、其它各级各类奖励。

答：就读我校高中的学生可申请住校。我校拥有能够接待上千学生食宿的学生公寓和学生食堂。食宿设施齐备，环境优良，住校管理严格，服务周到。住校学生可在我校安心学习，健康成长。

高三“雅安二诊”：我校理科成绩显著，文科仍需努力

在刚刚结束的市高三“雅安二诊”考试中,我校取得全市文理科高线上线人数双双第一的好成绩。其中,理科上线 295 人,文科上线 81 人;全市理科排名,前 100 名我校占 47 人,前 50 名我校占 30 人,前 10 名我校占 9 人。学校对此次诊断考试所取得的优异成绩给予充分肯定,对高三全体师生表示热烈祝贺。同时学校要求高三年级各学科组和各任课教师一定要好好利用这次诊断考试的资源,加强复习阶段的针对性训练,力争在高考中取得优异成绩。

理科前 100 名			文科前 50 名		
姓 名	年 级	名 次	姓 名	年 级	名 次
徐 敏	1		简思敏	1	
许瑞娟	2		唐 敏	2	
彭俊峰	3		胡平凤	3	
姜毅晖	3		施伟龙	4	
周 扬	5		梁 仪	5	
骆 超	6		杨 浙	6	
叶思超	7		章 曦	6	
丁梦奇	8		杨 威	8	
刘维龙	9		丁雪梅	9	
杨 松	10		叶怀宁	10	
陈 露	11		彭 琳	10	
朱绍勇	12		尹雅林	12	
毛海宁	13		姚婷婷	13	
张 涛	14		刘君婧	14	
田 亨	15		程静思	15	
高成兴	15		易 川	15	
刘 学	15		易 翔	17	
王忠纳	15		高金梅	18	
王 琼	19		张梦琳	19	
苟小波	19		李晓庆	20	
石梦益	21		程 艺	21	
简 滔	22		余 慧	22	
代 勇	22		常文昊	23	
吴 杰	24		樊 雅	24	
王 健	25		魏 梅	25	
赵 茂	26		曹 欢	26	
毕恒婧	27		曾 敏	27	
刘汉越	28		王 丹	27	
钟玲娜	29		万 健	29	
郭 睿	30		汪尚培	30	
侯珊珊	31		赵茜茜	31	
陈旭东	32		彭 云	32	
马 璐	32		邓泽高	33	
黄正阳	34		刘 芸	34	
古徐莉	35		尹 露	35	
熊 茜	36		张近茸	36	
杨 娜	37		石筱宾	37	
靳 桐	38		刘 璐	38	
董密哥	39		徐夏雪	39	
崔开环	39		周雪梅	40	
段光慧	41		全玥红	40	
吕 伟	41		袁 丽	42	
李 晓	43		郭 鹏	42	
石丽娜	44		宣云璐	42	
苏 景	44		徐品超	45	
陈肯崑	44		李 骋	46	
徐 莎	44		杨 展	46	
付成威	48		刘宇华	48	
李洁玉	48		李 川	48	
董卓鸣	50		张建萍	48	
陈 姣	51				

高二文科辩论赛引发人生思考



4月13日下午,一场以“个人命运由谁主宰”为论题的辩论赛在高二文科和理科之间展开。理科代表队为正方,辩题是:个人命运由个人决定;文科代表队为反方,辩题是:个人命运由社会决定。高二年级全体学生到场观战。辩论赛由学校团委组织,部分语文老师和学校领导被邀作评判。

激烈的言语交锋，强悍的思想碰撞，辩论现场火花四溅，观众情绪被极大地调动了起来。辩论赛变成了观众与双方辩手的是非争辩。这样的争辩促使现场所有同学自觉或不自觉地思考一些问题，特别是一些重大的人生问题，这对于学生的成长是非常有利的。

高 2009 届研究性学习全面开展

4月7日,高2009届在四川农业大学体育馆参加了研究性学习、社会实践活动的启动报告会。全体同学聆听了川农大相关领导对享誉全国的“川农大精神”,川农大的发展概况、科研成果的精彩介绍。会后,同学们在川农大学生会同学的引导下,参观了川农大。雅中的学校领导、政教处、教务处、年级组、班主任老师参加了全程活动。

(姜岸/供稿)

中国印

$$1 = C \frac{4}{4}$$

J=144 京剧风格

李宣康 词曲



【2】日晚，我校学生乐静“静之乐章”个人演唱会在学校礼堂举行。这是我校首次举办的学生个人演唱会，由政教处牵头，学生会策划。学校领导、老师和部分家长、高二·八班全体同学和部分住校生、走读生到场观看了晚会。演唱会取得圆满成功。

（郑文华摄）

又是一年六月将至,这是一个关于离别的暗示。它是一段情感的历程,它是一种成长的仪式。它的开端是结局,尾声是起点。然而,离别的意义却不仅仅如此。我们在声声惜别中感受温暖,在句句嘱咐里传递希望。那些属于我们每一个人的感动,我们都将好好的珍藏在未来。

离别是应该哭泣的。当银杏萌发新芽,我们会离开,谁也不会知道是喜剧的结束抑或悲剧的开始。真的需要眼泪的映衬才适合——话别么?我想我们只需要微笑,我们会感激这一片天地,赐予我们欢乐与忧愁,那些人生的滋味会伴随着我们年轻的记忆永远随我们同行。

曾经以为时间还早,不用慌张,曾经以为高考还早,不用慌张;曾经以为离别还早,不用慌张。但直到教室前面的倒计时显示着不足百日的数字,还能剩下点

激情渲染着一张张白纸。我们在旧梦中不断幻想,然后把一些东西抛在脑后。

彼此不经意的相遇相知,却在最后努力掩饰着一种就伤感的心情别离。当银杏新生的时候我们相拥,把祝福化作别离时的文字。

亲爱的,我很快乐,因为有爱;我很知足,因为我得到过爱与被爱以及放手的机会与幸福。我很富有,身边有了他们和她们,还有一群热爱文学的孩子们。

离开了,我背上一个叫爱的行囊上路,里面装满希望,我带上我的梦,去演绎新的华彩乐章。

Rabbit. va

青春是该被纪念的。那些过往亦是该被珍藏的。16岁,是属于“未来”的,是属于那一片蔚蓝的天空的。17岁,则将看着你们的背影,看着你们,慢慢地离去。而我知道,18岁时,我将背上同样的行囊,怀揣同样的感伤,踏上同样的脚步,亦不回头的同你们一样离去。17岁的六月,快到了吧。风,和煦。芽,微嫩。天,湛

60天前是我还坐在画室里调颜色还是削铅笔,那时候觉得时间太慢。还有那么久才熬到考试,可到考试都结束才记起集训有多短暂,才知道画室的好。

而60天之后,文学社、画室、至亲至爱,都将成记忆。他们变成故人和传说。就宛若时光激流中的伤疤那般沉和。

故人远辞教学楼,六月高考争上游。离别会有重逢日,高考力争六百分。

分别之时,我不会说“不要哭泣”,因为并非所有的眼泪都是不好的。

但谁又愿意离别?踏着夕阳里芳草萋萋的长亭路,忍着去乡离土的伤悲挥手向师友道珍重;可那饮尽阳关酒的醉眼却早已看不清日暮乡关。此时的你惟有怆然泪下,封存不可留的昨日之日,义无反顾地向未来进发。

理想的实现与文学的传承,都是苦难与幸福交织的过程;对那些勇敢的追求者,我无需多言,因为与他们同行便是最好的礼物。

我们的店

店主: 罗然 陈云熙 王遥

未来论坛: yueran.getbbs.com

力。但是现在,即临高考,想到LR、HX姐、兔姐他们在几十天后就将离开我们,心里头好像少了点什么,空空的。想到不能再常在学校里看到他们,生命也好像缺失了什么东西。

都说秋天是悲伤的,但是今年灼热的夏天又怎么蒸发我们心里的离伤?既然分别不可避免,我只想对他们说:

未来:与离别对话

未来文学全体社员 著

什么?也许只有无奈和彷徨。人总是要面对现实的,时间到了,是该离开了,我会在跨出这一片天地之后,转身招手,告诉它:

我走了,去寻找属于我的世界;但我还会回来,来看看自己曾经的记忆。

有人说,一年之中最难熬的便是六月,因为它是黑色的。不过我认为,它还有一个颜色,红色——因为这预示着重生。

从出生到现在,我们无止尽的下注,加注,赌。赌了天下。结果只在六月的48小时后便该走的走,该留的留,就像一封契约,人死之后如同白纸。

重生,不一定要十八年后的六月才能够完成,但是必须经历烈火的雕琢。

重生,浴火中孕育。

终于,我站上月台,凝望着即将远去,驶向未来的人们,却不知该说些什么。

我们无法改变注定的离别,我们也无法还原过失和亏欠。唯有祝福能让人释然。

洗尽浮华,褪去青涩,是我们在未来必须的过程,匆匆岁月里的喜怒哀乐是成长的收获。

这离别不能带走回忆多彩的颜色,却给予未来新鲜的脉搏。它让我们的故事在起伏之中延续,在延续之中美丽。

我会记得所有的快乐与悲哀,喜悦与失落。它们是我们那段青春的纪念册。

曾经的迷茫,曾经的忧伤,曾经的欢笑与泪水,那份曾经的爱。曾经的一切就如此深深坐封进了那年的记忆。

岁月的刀子毫不客气在我们每一个人的脸上刻出了分明的轮廓。我们的天真被吸进了潘多拉的盒子。我们依旧笑着驰骋在这一天,并肆无忌惮用青春和

蓝。栀子,该开了吧。一些人,该去了吧。离别,也该到了吧。

挥一挥,挥手,道声离别,你们该走了。回头,我们仍在留守。

我荡着人生的秋千,左手握着昨天,右手握着明天。微风吹过,把我荡得更高,可它却低声告诉我,你们将要离开,在这迷乱的夏天。

伴着银杏的叶儿,黄了又绿,落了又长,却不知你们离开的季节也愈来愈近。而我,依旧沉浸在往昔的欢笑与感动之中。猛然抬头,却发现你们已在挥泪告别,告别这三年的青春,告别这三年的泪水。

我告诉风,我不想以我的思念来束缚你们。我握紧右手,明天,毕竟是新的一天,而你们应该越飞越高。我与风达成协议,它将带着我的祝福,陪伴着你们,直到下世的轮回,看谁重复谁的命运。

破茧之后,才能展翅高飞。离别,意味着那下一站再相遇,迷惘的旅途中,混杂着泪水,并着年轻的灰烬,我们都在成长,望着池中的莲,心中泛起阵阵涟漪。断了缘,再重筑,连接另一断精彩。

幸福并不是隔着玻璃,望着美丽,却无法触及,都将最终走向美丽。生命中的四分之一已渐渐远去,四分之三也接踵而至。

余下60天,再挽留亦无异捕风。

600天前是我下五层楼梯又上五层楼梯,再扔了一节物理课加入文学社。像是跋山涉水,这个过程令人难忘。是沿夏,微酸她们在那里安静地坐着。从那天开始,人才充满力量,前方才模糊地显现出来,令人心存感激。还有沿姐姐和微酸姐姐她们深信不疑的交付。我们也将再交付给荒芜她们了。我将记得“未来”和“闪现”。

请记住:
你永不独行——因为我与你同在。

但愿六月的紫外线不要刺伤了你们,六月的志愿表不要连累了你们,如果还有孟婆汤,便可忘记6月面对分离的难受心情,如果还有那座奈何桥,便可渡过这个黑色六月所带来的滚滚洪流。但请记住,这个六月并不足以抹杀我们的意志,我们的强大,足够让我们坦然去面对。

曾经为“未来”倾注所有感情的你们,希望永远保持坚强和自信,同时也不要忘了曾经有一群热爱“未来”的人。

凤凰花开,离别在即。曾以为这一天还远,不曾看着亲近的人远走他乡,不知何年何月才能再度相见。送走沿夏的日子,仿若就在昨天,却又将送走你们,走进高三。

思念是一种美丽的孤独,也只有孤独时,思念才最美。我可以思念,因为我们曾一起欢笑,唱歌,更因为我们一起沉默。不知能否用笑容含着祝福挥别。

银杏绿了,一直喜欢她们的绿,更喜欢她们舞落的那一片柔软的金色。如今,却希望她们一直绿下去,将这个夏天留下。一直绿下去,让祝福继续沉酿。当银杏又黄的时候,祝福你们,怀念你们,回味无穷。

银杏叶落,思念伊始。

时间过得真快,一转眼,新一年的高考即将来临。这也意味着曾经也是“未来”的孩子们,即将离开我们,踏上他们人生征途的另一片天地。

自己在文学社里度过了两年的光阴。“未来”像是一个家一样,大家和睦地相处,一起出去吃饭,一起唱歌,一起努

Best wishes to all of you!

拙劣的笔触被摇曳时光拉扯。平平仄仄写不出完整的一句。

夏月的降临突然亦迅速,阳光晴好,明晃晃的,会眩晕思绪。

我会记得莫小哀。这样一个繁盛而美好的女子。记得我们,小娱,哀,还有亲爱的碎岸。我们在“潮湿”上说过那么些温暖的话。

我会记得LR哥哥。那么好那么好的一个人。我的哥哥。

我会记得兔子姐。记得某个空气湿润的夜晚,我们一起走过的长长的路。

离别之际,言语之中碰触真切的不舍与伤感愈发苍白。而关于“未来”的一切,恰如“潮湿”上那个温暖贴子的主题一般“一年,两年,很多年,终成记忆。”

记忆如此之美,值得我们为之坚忍努力并感激涕零。

愿“未来的孩子”凤凰涅槃,一路高飞。

或许是因为虚度,时间总是比我们想像中过得快。那场不可避免的离别,是高中这三年对我们最后的忠告。转瞬之间,距离将会把过往化作我们心中的那份留恋。在一步步推进生活的时间,我们总是要去回味那些故事,而那些关于爱的感受,就是未来与离别的对话。

未来文学



版主：陈松洁 张晓梦
张娱 刘云帆

临界点——听歌——以及告别

She is alive, but she is falling old
日历又开始翻新了，墙上的那本倒计时也扯下了两页。Darling, 原来时间真的可以如此飞快地跑掉，离那个临界点的日子真的越来越近了，但我还有好多事没做。甚至，我还未来得及与我的 17 岁告别，那些盲目而错乱的日子便天盖地地压上来。

Darling, 我真的累了，真的想要躺下，亦或离开那个黑色六月。可是，我无处可逃！

Darling, 你们知道吗。我开始学会数着时间行走，我怕自己把太多的时间浪费在生活节奏里，那样我的高考就彻底完了。我开始习惯喝掉很多不加伴侣、不加方糖的黑咖啡。大量的咖啡因沉淀在我残破不堪的身体里，提醒我压缩睡眠才叫充实的生活。可我讨厌那些黑乎乎的液体，那苦涩的味道让我的心越来越不堪重负。有时候到半夜，呼吸都变成一种沉重的体力活。可我依然不敢离开那张堆满参考资料的书桌。我需要一本一本地做掉它们，然后全副武装地走向高考考场，同那些来自四面八方的人竞争。那样，我才可以拿到临界点的通行证。好多时候，我都不知道自己到底是在跟别人竞争，还是在同自己较劲。我不敢让自己松懈下来。我答应过你们，也答应过我自己，要在 6 月的时候，和你们一起站在 C 大的校门张狂地大笑。即使，我已经越来越力不从心，开始学会拿着试卷发呆，开始学别人叛逆，开始想要逃离。我依旧不敢停下来。我怕我的放弃会让我同你们走散，会在某年某月的某一天，想不起你们之中任何一个人的脸。记得以前我在 blog 上写给梵梵的话，我说，无论我怎样用力，时间还是像掌心里的水，以一种

不变的姿态流淌干净。我多希望，现在可以是本世纪最寒冷的日子，那样这些该死的液体，才能冻结在时间的隧道里，不再前行。我就可以好好睡上一觉，然后漂漂亮亮地来见你们。可是我忘记了，不是么。高考在夏季来临之后，除非我变成窦娥。要不我就还得低头啃书，并且做掉一本一本的习题。

Darling, 过了这个临界点，是不是一切都会好起来？

Darling, 我开始爱上听摇滚乐了。我枕边的小柜子里装满了一碟一碟的摇滚唱片，Dasis、Radiohead、the Cranberries、V2、The beattes、Eagles、Sum41、NIRVANA、Coldplay、Carpenters、blue、Savage Garden、Marilyn、Manson、Green Day，德国战车、beyond 甚至五月天，信乐团。可是我不是摇滚发烧友，我也不喜欢那些重金属和电子乐器大声的器闹。我只不过是喜欢上六弦琴拨动的响声和鼓点敲落的畅然，亦或是卡百利女主唱庸懒的唱腔和列依那种如同童孩一样原歌声。仅此而已。可是，Darling 你们知道吗，当我正为买不到 Gun & Rose 和 Scissors sisters 的唱片而恼怒的时候，我爸决定要撤掉家里的音响设备，他说这些该死的音乐把家里弄得乌烟瘴气，也花掉我太多学习的时间。我不过是在午饭后半小时让自己听音乐，放松下来，他都满腹报怨。Darling, 难道为了高考，除了分数我们真的只能一无所有了么？

Darling, 现在的我已经变成一个病孩子。太多的熬夜让我的体质越来越差，一个小小的感冒，足够让我受整整一个月的折磨。大把大把红黄蓝绿的药片随着咽喉抵达体内，而我那个曾经令你们担心过的胃，也时常跟着胡闹。整个高三，自己就沉浸在忙碌的学习和疼痛的身体之间死去活来。不过，你们不用担心。剩下的日子已经不足一百天了，我会努力让自己健康起来，努力地实现那个关于 6 月的承诺。

Darling, 我的身边已经有了分别和遗忘的人儿。而我们不会说离别的对么。我们要这样一直彼此相爱着，走过临界点，去寻找我们的爱。像三年前一样，手拉着手去看生活里所有的流光溢彩，见证所有花开花落，云卷云舒，对么？

我亲爱的，宝贝。亲爱的花朵。
我想你见过那些花
朴素得几乎无味
他在田野，路边，杂草丛中开放
像太阳一样的形状
安静地看着这个世界
有风的时候
她们快乐的颤抖

一切都会好起来

沉沉的绿叶尽情舞蹈

少年爱情——遗忘——瞬间长大

谁的眼角触得了谁的眉

谁的笑容抵得了谁的泪

谁的心脏载得住谁的轮回

谁的掌纹赎得了谁的罪

--《罗拉》

梵梵：宝贝，一切都会好起来。我会一直等着你走过来，拉起我的手，去寻找我们的幸福。

杀气：你不要难过，你不过是习惯了那个人，习惯怀念他大于拥抱他，会好起来的，所有的习惯都可以改掉。

宿宿：Dear，王子和公主的故事永远都不会在我们身边上演，痛过之后会有大彻大悟，勇敢一点，一切都会好起来。

Niu：亲爱的，我知道，我们都是太过固执的孩子，一旦恋上，定会笃定地一路走下去，傻傻地决对。即便，帮他们插上翅膀的人并非你我，不要难过？我们都是完整的孩子，任何人都不能作为另一个人的寄托，一切都会好起来的。

Fox：我希望我可以是他，给你那些你想要的幸福。可你放不下，不是么？姑娘，我会一直这样爱着你，看着你对我微笑。相信我，一切都会过去。

.....

那些我们曾经以为念念不忘的事情，就在我们念念不忘中被遗忘。

不记得是谁说过的话，但是我喜欢。

开始习惯试着不去想念，

开始习惯把回忆放在一边，

开始习惯对身边的人儿真实的微笑。

想起小然同学说过的话，我们可以轻易忘记那个人的模样，而忘不掉的，是他的名字。如此简单的代号，寥寥数笔竟深深地刻在我们的回忆里，挥不去。

日子进入了盲眼冲刺，以前从未感到生活会如此真实，鲜活并且残忍地不留余地。那些昔日的旧友早已站上了各自的战场，等待的，不过是一场最后的搏杀，然后，走向重生或是死亡。当身边，不停地有人站起，有人倒下，有人欢喜，有人愁，早已学会视而不见。还有谁会在此时顾得着他人是死是活，只要每一张属于自己的成绩单，分数不会低得太难过，便是足够。

那些曾经说着念念不忘的人，在黑色六月来临之前被遗忘得一千二净。

那个曾经大言不惭说要等待的人，也终敌不过临界点前的题海战术。

我看到我少年的爱情，在 17 岁的尾声上，消逝得不留痕迹。那个曾经傻傻等待并且怀念的人，现在绞尽脑汁也记不起他的一丝一毫。这份年少的爱情，来得仓促走得匆忙，在临界点前慌张地同我告别。塞格林说得对，17 岁的我们可以轻易爱上一个人，短暂而真实。在 17 岁的初始，我还未看到爱情浩浩荡荡奔来的影子就傻傻地投入了。曾经懵懂无知的年少时期，以为所有的暧昧化明朗就会是永远。可是后来呢，后来等待成空，希望不在。以为自己陷入了一场愚人愚己的骗局，傻瓜一样的难过了好长的日子。结果在某一日，无意翻开亦舒的《喜宝》，家明说，没有看见就相信的人有福了。然后，才恍然大悟。谁说不是呢，至少证明我们曾经简单地相信过，不带任何功利地投入一份少年爱情。即便痛过，哭过，悔过，伤过，还可以留给日后当作饭后谈资，纪念往昔的年少无知。所以现在，我可以很释然地面对身边任何一个人，不是虚情假意，亦无虚张声势。简单而真实，在临界点告别这前，所有的爱恨情仇都是无谓的过往。

喜宝说，假如有人说他爱我，我并不会多一丝欢欣，除非他的爱可以折现，假使有人说他恨我，我不会担心，太阳明天照样升起，花儿还是照样地开，恨我的人可以把自己的心吃掉，谁管他。亦舒是精明的女子，她把所有的爱情都描绘地如此真实且坦白。我知道，只要明天还是阳光灿烂，一切就都不重要。

我的 Darling，不断告诉我，一切都会好起来。

然后我开始微笑。

17 岁，总是怕镜花水月来不及去相遇，留下太多的苦楚。直到走出了少年爱情，我才明白，原来长大，是如此飞快的一转瞬。只希望日后来寻我的那个人，可以不动声色，风平浪静，便好。

--后记

(谨以此文，献给我匆匆走过的 17 岁和所有爱着我的宝贝)。

彭琳

我很疲惫。但我终于要离开了。

我认为我也许不会忘记那一些爱的轨迹划下的故事。

首先绵绵呀是我一生最亲近的女孩子，我们一直在一起，因此不会成为记忆，不会那么残忍。况且她如果看到我写很多的话会觉得肉麻。我们从十三岁到十八岁都在一起，到多少岁都还在一起。

我想文学社将是我十分难忘的一个居所。我在这里爱，在这里痛，这里跌倒，这里站起来，在这里变得坚毅。我记得加入的那一天有多生涩，记得第一次办报纸有多兴奋，记得沿姐姐和小荒荒说的那些很温暖的话，记得 06 年高考前和昕姐姐的交谈，记得接触不多的微酸姐姐和悠悠姐姐给的留言和鼓励，记得闪现。记得在凄迷中你将自己变作故人，而我顺你的意思将你放进了记忆的墓穴里。

我记得故人你说过人是一种奇怪的动物，可以被另一个人所改变。我也就一样因为一个人的一些话走上了学美术的道路。真的很苦，曾经一段时间几乎看不到任何进步，却因为迷恋而一次

凝格书写 灵魂记得

又一次在就要崩溃和放弃的时候撑了下来。集训以来，流过不少的眼泪，那些碎珠子跌进大脑的沟回里，把人变得越来越强盛。在上里和红豆树的日子也如王老师所说成为了很美的记忆。画室里曾经的美事，错事，惊险刺激也终于沉积下来，变成了历史和传说。

终于，我将成为“曾经文学社的副社长”、“画室上届的谁谁”。这是多好的两个短句，把我定格在曾经某些器艳的时刻，像照片和影象，甚至更长久。上网的时候遇到沿姐姐，她会很悲凉却很淡定的说，时间多快呀，再过不久文学社的孩子们一届一届地换，再也不会有人知道我们存在过。可是呀我们知道我们在，这样就很好了。

集训的日子里爸爸妈妈给我太多的支持，他们放手我做喜欢

的事，只是不停地照顾我生活，询问我专业。我在十八岁生日的那天发誓要收到一张像模像样的通知书报答这么多年以来他们的辛劳和期望。

在最后一时间里常常会觉得恐慌。因为太近了，反而越发看不到前方。回到家里一脸倦怠。再要出发的时候已经是没有力气。那天我是多么希望有一个人可以令我打电话给他，和他商量，听他建议和鼓励。无论是谁，只要有那样一个人，我一定会那么做的。可惜没有。我于是就如如此这般在挣扎、矛盾和无助茫然之中结束了 11 月到三月底的集训生活。每一次将要崩溃的时候我会突然想到一些旧时的画面和场景。那些孩子他们各自有他们选择美术的理由。我只能守着我衣衫褴褛的破损的残缺的过往，牢牢记得故人你呀和你的每

一句话。眼下已经没有任何痕迹能告诉我这个人和他那些话是真的而不是我的幻觉。乐于助人的他把我推到一个方向上去，然后离开。我将为了这个美仑美奂的事业情愿孤寂百年。

生日已经过去很久了。我记得那天我没有收到太多的祝福，我收到了兔子送的项链，上面有一只展翅欲飞的蝴蝶，我很喜欢，一直戴着。还有绵绵送我一个娃娃，我告诉她说娃娃很像她，我会带着娃娃东奔西走，不会寂寞。妈妈送我的是一套相片，她把我小女孩子样子留下来了。相片是太俗气太生涩太稚嫩的美，美得软绵绵的，笑容像被石块激起的水波微微荡漾开来，是被动的笨拙的。但妈妈喜欢，所以我也喜欢。

我曾经说，我在蓄头发，等它们足够长，我就可以离开。这其实是张

悦然某篇博客文章的一句，但我认为我也可以这样。第一次写在报纸上的文章就是关于头发，还有关于少年时期的梦和那时绵长的情。现在我看到那些字会觉得幼稚，但它像支不朽的儿歌，在落寞的时候会出来唱啊唱，这是一种勾引。我感到自己有些老了。并不是指容貌和身形的衰退，而是如同经历了沧海桑田的悲凉——其实我目睹的亦不过是一场小小的变迁，我喜欢的那句“未经岁月检验的沧桑”。说的就是这样的情景，爱时的潮湿在爱后的晴天里蒸发掉，没有痛痕。那个生机勃勃的小女孩的我陪着一些曾经爱着的人一起嵌入了一个过去时态的背景里。那小女孩像极了“十二岁进贾府的林黛玉，十四岁趴在草地上读书的洛丽塔，十五岁在湄公河渡轮上的杜拉斯”。

那些波光潋滟的时刻一如绝境般令人绝望。

我等了两年，终于到了时候，我要走了。我会走的。

最后祝福大家。及那些我爱的轨迹潦草划下的故事。

天亮了，我亦不再是你们的女子。

凝格

曾经的幸福好像是空中的气球,虽然绚丽却终究会破灭.如同每首歌曲,总不能离开休止符.....

但是我很困惑,为什么好好地却要分离,人们为什么总是聚聚散散,为什么每颗心都要受伤.....

也许这也是一种教导吧,告诉人们真情来之不易,告诉人们只有在伤痛中才能成长.....

为什么每次在演奏同一首曲子时有着不同的风格?原来是我的心情在主导,顿时我感到它们的确能反映我的感受.

我用手抚摩着琴键,突然感到他们像是我的朋友,88 个键 88 个朋友,只要我愿意,他们可以听我的手说话,为我奏出喜怒哀乐乐章.于是我被他们感动了,因为他们让我想起了一切,有快乐也有悲伤,他们就是我内心情感最好的诠释者.

独自一人,并不凄冷,怕的是内心的凄凉,眼神的恐慌!

.....

我们终究还是不可避免地长大,一边找寻新的东西的同时,却也一边把曾经珍贵的东西抛置脑后.后来就习惯对自己说:算了吧,别想了.开始一步步进入不同的环境,忘却渐渐成为了自己的一种特长.

偶尔想到快成年了我会想发疯,还有好多事没有来得及准备,也有好多事没有完成.我恍惚之间一脚踢坏了别人的花盆,

然后还是像小时候一样嘻嘻哈哈地溜掉.也许有人会觉得我不负责任地过了 17 个春秋.现在也追不回来.但是我不曾后悔,因为我过得很知足.

后来,我在学校的某棵树上刻下了我和老爹的大名,xxx&xx到此一游,然后偷偷想要是字是刻在某老师办公桌上他生气得会跳起来.然后忍不住又在地上加句话xxx是大美女.我老感叹自己还是个小孩子,其实也是自我安慰,尽管我还未成年,但没有人会再把我当那个成天抱着娃娃然后为了个棒棒糖会和小男生提劲的小孩子.我开始追逐人生,一路跌跌荡荡.背上的包袱,无论是自找的还是别人给的都越来越沉.常常感觉再落下片树叶我就会砸死.然后医生就在我的死亡证明书上写上,死因:被树叶压至身体全身粉碎性骨折至死.再之后是茫然.....

学弟学妹们看着我们即将离去还是很羡慕的,不止一次他们好多人都说很羨

★兔 子

慕我,可以选择自己喜欢的路然后坚持下去.但是他们还不知道每一次选择都要付出代价,在我专业成绩节节高升的时候,我却抛开了一段美好的友谊,花儿就无声息的凋零,埋葬在了那个夏季.看着他们无瑕的笑,有时候却有些心酸.我们在成长的路上确实失去了太多太多.但是不能回头.

我还是每天把自己的电话都保持开通,然后睡觉的时候就放在枕头下面,也不知道什么时候养成了等待短信和电话的毛病.其实每次和别人"夜话"都是谈学习,事业.谈了两年却什么都没谈出来.结果就是白天昏昏沉沉,成绩上下大幅度跌宕,我成了老师办公室里的常客.

当我独自带着自己的提琴,独自在一个陌生的大城市的街头徘徊,当我看着镜子里那张似乎还略带孩子气的脸,当我注意到提琴表面日久沉积下的松香印,还有老师额头上岁月刻下的痕迹.我感觉我被时间催促得很疲惫.被它带走了所有人最美丽的东西,而它却把回忆塞给了别人当作他们的纪念品.

人,依旧做着梦,人生只有一次.只能在幻想



版主:王.奥.唐一丁.刘.美

逝水年华

中去体验别的人生.提琴的弦断了可以换新的,生命只有一次.17 岁只有一次.但真正的友谊是一辈子,或许偶尔会停滞,想回头,换得只是一次次无奈.但我从身边的人的笑脸中找寻到了快乐,看着别人因为自己而快乐,因为自己找到幸福,就觉得自己是最幸福的人.朋友们的爱,也让我不再痛苦和失落.这就是生命的休止符.

谢谢大家给我的一场美丽的梦,因为它让我欣赏到了休止符的美丽!生命如歌!

[我该走了。我想,我需要思考用何种方式离开,这片土地终不属于我,如果非要选择,我只是希望无声无息]

劳神费力

◎罗然

跨进高三的时候早已视死如归,我可以轻易的联想出将要来临的岁月,等到校门口的两棵银杏枯萎,叶子落了满地,告别总是要有悲凉的背景,才适合一话别.墙上的倒计时飞快地翻转,百位为零,自己此刻依然毫无知觉的承受着周围弥散的压力,老师自顾拖着所谓的复习课,亦步亦趋,扬言要进行的两轮复习,可直至不足百日的今天,连一半也没有结束的一轮复习已然觉得万分吃力,曾经的大学梦渐渐变得遥不可及.

书桌上的韩寒,枕头底下的郭敬明,这些歇斯底里的文字,只会令人愈发痛心,我应该换一种口气,这样的话语不该是我笔下的痕迹,然而这种从骨子里透出的忧伤又怎么可能说改就改呢,没有人了解我的全部,我一样可以写出痛心的文字,只是打着“快乐”的旗号招摇撞骗罢了,自欺欺人地说着“也许有些人这一辈子都见不到了”,我的心里在流血,而我的嘴角上扬.

文学社的故事已成回忆,所有的跌宕起伏也只是过去,我应该感谢文社的孩子们,让我也能成为“未来”的曾经.诺,不要重蹈老哥的覆辙,老哥最多只能当个反面教材;熙,把你的才华毫无保留地献给文社怎么样;荒荒,别让悲伤淹没了你的微笑,文社是你的家;阿 H,很怀念从前吵吵闹闹的日子,不过你该改改脾气了;淇,很遗憾让你失望,不过过去的已经过去了,不是吗.还有米苏、举、遥、刘三姐、Ting 和曾经的幽幽、舸,感谢你们给我最美好的记忆.沿夏姐走的时候我说过,他们走了就轮到我们的了,也许许多年后,“未来”依然是“未来”,只不过再没有我们认识的人,也再没有认识我们的人了.只希望今后的“未来”不会再有几多坎坷,安安静静地写作.“未来”是

一个温暖的窝。

偶尔路过食堂,望着里面密密麻麻盛饭的人群,总会不经意地回想起两年前的生活,那些日子已然淡忘,只留下几个片段而已.新校区的食堂可没这么拥挤过,只是稀稀拉拉的几行队伍罢了,伙食不错,却依然有人挑三拣四,说着肉太咸、油太多的闲话,而我一向是随遇而安的.羽毛球是饭后的活动,喜欢奔驰在球场的感觉,这是唯一的发泄方式,球来了,握紧球拍,举过头顶,大力扣杀,羽毛球的轨迹是一记冗长的弧线,而我也在这条弧线中享受着汗水带来的快乐.寝室里总是弥漫着一股方便面的油腻气味,似乎是男生寝室的标志性味道,怀念 3-25 那个奇怪而又团结的集体,怀念大家白天“争”做值日生的高贵品质,晚上挑灯幻想的执著精神,更怀念斧头帮里一次又一次的喜剧.也许我们一走,便再也不会有人拥有这片土地的记忆了.电杆,两年了,还是毅然要承受你俯视我时的压力;永智,和你一起在学习室里奋斗是一种享受;润妹儿,别忘了我们在球场上洒下的汗水,在食堂里洒下的薪水.

后来.后来应该就分科了吧,我当初是毫不犹豫地选择的理科,莫名的冲动,直至今日,我方才觉得,或许我学文科应该可以比学理科好得多,但我不习惯用虚拟语气说一些“假如”、“如果”之类的话,既然选择了理科,就应该视死如归吧.在理科班里也有一年多了,曾经坚持着“不习惯”的借口在班里厮混的我,如今也懂得了麻木,麻木到见了试题就拿来看看,麻木到见了考试都嘻笑欢颜,麻木到见了老师只有一脸茫然,麻木到见了生活也会置之身外,或许麻木才是这段岁月唯一的概括,多么美好的时光,也只是留下这个残忍的词语,怎么不让人伤心呢.破破,不管过了多少年,我们依然要形影不离;班花,虽然和你一起走很愉快,但你的“柔拳”打起来也太痛了.

曾经还在笑话学姐们临别时的缠绵语句,然而当我到了真正该走的时候,才觉得文字是多么的脆弱无力.校门口的两棵银杏萌发了新的春意,窗外的操场也被雨水浸得透明,我需要向着这片土地呐喊,告诉他们我的心情,我在幸福的轮回中不得超生,喝不

下那口忘忧的汤水,因为舍不得丢下这段回忆.

有一种角色总是翻来覆去地扮演,有一句台词今生今世也不会改变,我站在这一站等待你驶来的列车,带我驶向新的轮回,我会微笑地对这车内的乘客招手,告诉他们“时间到了,是该离开了。”

回忆,总是劳神费力。

那一天我们离开

◎木 木

那一天我们离开
鲜花盛开在这片美丽的世界,
总有一天也会凋谢,
那时,我们离开。

希望你不要再称自己过客。
这个词语实在冷落,
有一天,我们会分别
我也不会认为那是匆匆逝去。

记忆在这片操场中种下,
已经根深蒂固,无力自拔,
它们会永远追随着心跳声存
在下去,
所以你不是过客,我不会忧伤。

百天之后,你向左走,我向右走。
我的左手再也不能握住你的右手,
花瓣会飘向远方寻找属于它的地方。
到那时,泪水会轻易浸湿眼眸。

太阳依旧会升起,云彩还挂在天边。
你遥望着东边,我遥望着西边,
心中默念着,
那时我们十七岁,好年轻,好疯狂,也好傻。

那一天,我们离开,
你已在天边,我已远方。

泛滥,在结束之前

★薰

不了开口,只有无助的叹息。

总不能责怪当初我们的无心邂逅,在这个年纪,对于彼此的感情,我们能够负责的实在太少。

思念透过窗帘,如针尖般刺痛我的心,凝结成泪水从天而降.像白色的蝴蝶,漫天飞舞,已不能再坚持什么了,但我仍在心中默念,这是蝴蝶蜕变的表现.....

今非昔比,物是人非.现实注定梦要碎。
虽已暖春,但空气中传达的却是彻骨的寒意。
蝶沉睡了,不再苏醒.雨停了,整个世界焕然一新,一切都过去。

泛滥,在结束之前.....

对命运,泪流无痕

后记:一年,从夏至春;轮回,从生往死;一只蝶与一朵玫瑰的爱情,就这样悄然结束.....

未来文学

[飞鸟掠过天边,时光荏苒,等到分别的一天,是否还有那份依恋]

版主: 黄曦 陈松洁
姜何举 刘丽婧

闪现

每一年都有那么多多情或是充满力量的话被留在“闪现”，像修一段历史一样神圣。要离开的人总会有一丝丝的不舍。我们会记得即将逝去曾经一起的日子。三年，六年，总会有错落的爱，绵长的情，不可割舍的朋友，无法忘记的故人。总会有一起嬉闹的快乐，分享成功的喜悦，分担忧愁时那份相濡以沫。有你想要感激的人，也有无法完成的事情，有完满亦或遗憾。这些年少时的梦与记忆，痛或欢愉，将始终没有结束，永远不被遗忘。亦不会于乱世中沉沦。

始终没有结束、 永远没被遗忘

心地善良的 Nn to 坚强可爱的小短，只知道傻笑的作家，准备 Go to BeiJing 的奶妈，绝对的领袖大宝，强悍外表下有着一颗怕鬼的心的偶像马马，一星一月的晚上一起从千里之外飞奔回家的老大和咪，还有藏猫猫的晚上和 Nn 一起躲在阁楼竹筐里的二宝：最后的五十天里，我们一定要拿出葵的精神，让我们一起高唱：我们是未来的主人翁，我们是社会的栋梁……

108 太婆对 3-21 说：过去属于死神，未来属于自己，同志们加油啊！”苟富贵，勿相忘！有地狱我们一起去猖獗。

0906 对 0306 说：大洋彼岸，有你有我。

哒哒留言 to 老王、宿宿、杀气、Niu 亲爱，我们要拉着手，一同浩浩荡荡地奔赴六月的临界点，我相信“前程似锦，往事如烟。”

电杆留言 电杆、菠菜、遥遥、幽灵、瓜子说，曾经的三人团很久没聚在一起走了，但大家永远是好兄弟，你们在独木桥上一路挤好，走好，争取踹出一匹黑马！

八卦 My friends，一看你睡成那猪样就知道昨晚你又熬夜了哇！其实也挺正常，熬过了这几十天我们就能摆脱书本的禁锢了。但请你不要在这几十天后离开我，我不想也不敢去想，那“别时容易见时难”的感伤是何等滋味。也许你已经淡忘了我对你做出的承诺，但我没忘，告诉你，“承诺”在我心里已经变成了动力，我一定尽最大的努力来完成我的承诺，也希望你能梦想成真。

一切皆有可能留言：那些带着单纯气息的日子再也不能挽留了，青春的轨迹也在我们的无意识中慢慢走近终点，我们曾在这里哭泣、呐喊、欢笑，我们从没有畏惧过什么，因为我们是彼此的保护伞，虽然这些宝贵的时光没有多少供我们体味了，但我们已经在这片土地上种下了友谊——一颗能活到地久天长的种子 To：亲爱的天使、刀嫂、三桂、小傅、怀孕、丹、蚊子、姚拉拉、茂林晶子、天超、凡卡、LR……还有高 2007 级 7 班的每一位朋友祝你们永远幸福、快乐，打到属于自己的美丽游乐场。以后要多联系哦！

稍微留言：梅红：记到放假那天甲肋红打底哈，还有不要看到反光的东西就激动嘛，你说嘛，学校的玻璃都拿给你照冰了好多个嘛！Room：劲小点嘛，野蛮女人，装淑女装像点嘛，林罗氏！还有要记到你的小把柄还在我手上哈！不要来弄我哈！嘿嘿~~梅红的亲爱嘞：晓得你身轻如毛，天生丽质，人见人爱，花见花开，不要天天强调嘛！有时真怀疑你是不是个女人，力气浪大，还有选定了“节”嘛，就不要三心两意了嘛！人才：你简直太有追求了哈，天天吃食堂，佩服，佩服！凡卡：哎呀，二十选一哦，是不是犯困了！这就是魅力大的女人啊！引力大了挡都挡不住啊！天霸姐：晓得你天天搭我多累的，霸哥晓得了要弄我的啊！倩姐：我对你是既情真又意切哈，以后要照到我们啊！Love strong：你到底选哪个哦？左右摇摆不定索不要脸红。你的“飘”染卷发好有

个性哦！好拉风哦是欧洲最新引进，雅安第一个试用者哦！飘……小婉（旋）：为了大帅夫人嘛，就不要多想嘛！裘皮大衣都穿起了，就不要想当贵妃了嘛！记到请吃糖哈！天使：使使、便便、粑粑！你的绰号杂那么多哦！小薇：同桌那么久了，觉得你多好耍的！现在越来越妖精了，天天换发卡嘛！LD：你非常不老实哈，还有你差我一条糖，不要装起没看到哈！感觉最近酸味有点重哦！呵呵！

LX 留言：虽然你我并不是命中注定，但缘分让我们走到了一

起；虽然你我马上就要分别，但缘分还会让我们再见，你曾说过，我们要有福同享，有难同当，我相信；你曾

说过，我们是最好的朋友，我铭记；你曾说过，我们要挥着隐形的翅膀去寻找梦想，我确信，所以，我们要一起 go go fighting！TO：和我一起学习和生活的同学以及亲爱的室友们。

唐敏留言：感受着压力，我们用自信点亮前进的灯；胸怀着激情，我们用热血荡平坎坷之途；铭记着梦想，我们用汗水浇灌胜利之花！愿每一个付出过，努力过的朋友，都能梦想成真！

碳姐留言：此时此刻，我只想说：“抓紧现在吧！没有脚踏实地的跋涉，一切幻想都是美丽而轻浮的泡沫，相信自己，不要轻言放弃。相信黎明不会失约，相信付出必有回报”。“学习诚可贵，友谊价更高”，我的好友“好狠”，“才才”、“天霸”、“丁丁”、“所长”、“倩姐”、“room”“一切皆有可能”、“师傅”“天使”等愿我们珍惜彼此间的友谊！尽管我们会分别，但要常联系哦！

丹留言：我们总是在挥霍那些没有挥霍完的青春，纪念那些永远无法纪念的纪念，却忘了一切都会有尽头。分离总是短暂的，相信缘分会让我们大家再次相遇！祝福我所有的朋友在未来的人生道路中一帆风顺！去留无意，看庭前花开花落；宠辱不惊，观天上云卷云舒。

Love from: 兔子 过了一个不算好但也不差的高中三年，还是糊里糊涂迈进了

十八岁，感谢文学社的孩子们给了我一个不一样的高中生活，还有凡凤、小哀、熊爷、XR、Anty、kate，冉兄、敏哥，谢谢你们给我的爱，人生总是有太多的选择与挑战，我们都要力争上游，衷心祝愿大家有个美好的未来 I give my best wishes to you forever 还有我的俩师 M、ZL、蚊子；好好学琴，我们以后来三重奏。冉兄：未来体坛看你驰骋了，GO——争取创他个 word record。凡凤：你再白点我就掐死你，不要给我喝冷水，以后我当定你女和“鸽子王”了。熊爷、XR；要

为自己杀出条血路！我会好好照顾瑞瑞。Anty kate：要开开心心过每一天，你们永远是我的俩口子。小哀：俺是你永远的“曦”fan！记到请我去文莱。洛伯伯、彭 sir、叶老师：Thank you for giving me so many knowledge and happiness.You let me know what the most important it is in my life I'll never give up my dream.never give up myself.

凡卡留言：走过了岁月，岁月走过了人生有一种心情总是在离别后才明白是失落，但失落是短暂的，情谊是永恒的，我所有的朋友，祝你们承一袭衣钵邀幸福同住。无论身处何方，我心依旧相伴。

LR 留言：本以为高三是件很遥远的事，本以为高考是件很遥远的事。然而猛然回眸，才发现身后的足迹已是那样长那样远，前方就是终点，有些人也许这辈子也不再相见，电杆、智、润妹、破破……感谢你们三年来给我的快乐，高考算老几嘛，怎能轻易把我们分开呢，我们要做一辈子的朋友，今后在大学也要多多联系哈。还有，我的木木，我说过你笑起来是最漂亮的，所以要学会乐观一点，看淡了悲欢离合，才能懂得享受快乐。

小倩留言：有时幸福像一段冗长的时光，匆匆流逝，不经意间，你我谁也没察觉！三年前，你我相见恨晚，三年间，你我朝夕相伴，要别离了，但有爱不觉天涯远，所以愿我们所有的朋友能心想事成！

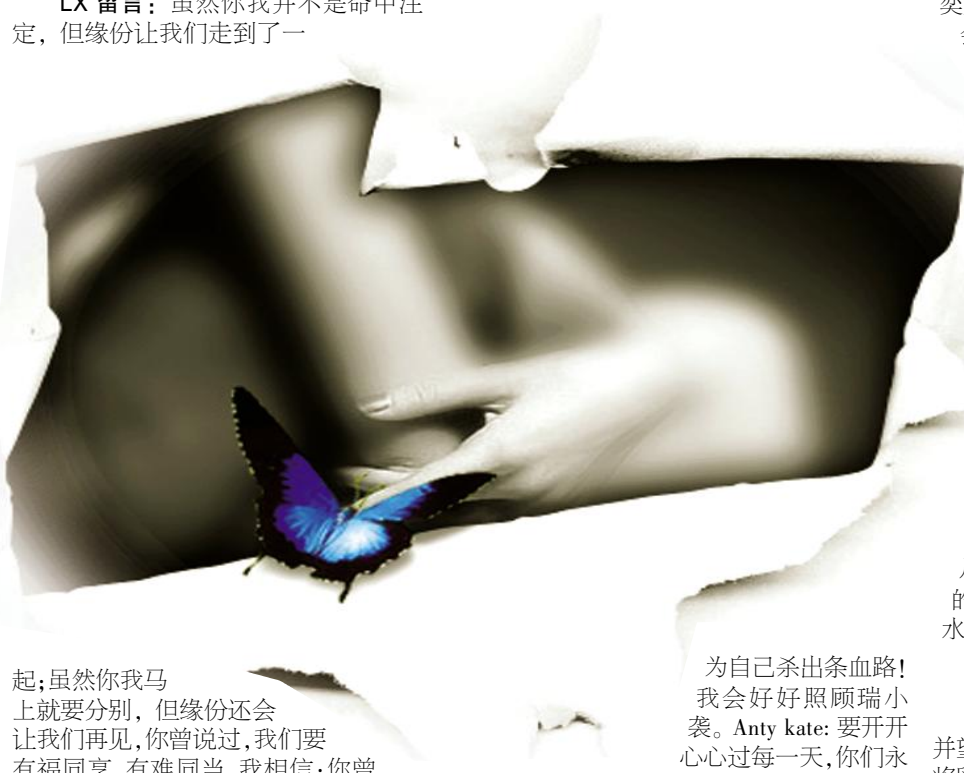
strong 留言：Everything is possible! Just believe in yourselves! Be strong! strong! strong!

娃娃：亲爱的高三、七班的同学们，你们一定要幸福喔！加油！或许我们不一定要得太多，只要大家曾经彼此心照不宣就好！还有一个人，我不愿看到他伤心、难过，希望他能幸福。缅怀过去，我们能做的不仅仅只有这些，唯有珍惜好这份在我们最怀念的时刻沉淀下来的友情，何不让它多一丝快乐！这一刻所发生的所有事在下一刻都会变成回忆，亲爱的同学们，若干年后，我们会如休回忆彼此，带着笑或是很沉默，我只希望，若干年后的我们，在喧闹的街市偶遇，不会是形同陌路，哪怕只是一个浅浅的微笑，一句轻声的问候“这些年你过得还好吗？”若干年后，希望你们还能记得我，就算只是一个轮廓而已。记住，我们一定要幸福。

cheer：茜 Ger：分手的拥抱，说好要微笑，忍住眼泪彼此祝福你会更好，分手的拥抱，却将那微笑，含着眼泪撇开头去说一路走好。亲爱的 Everything will be alright, tomorrow will be fine!

ZHH：惊鸿一瞥，不再流金岁月；弹指一瞬，疑是今生世前。共同守望的日子从南国红豆的情思漫溯至小桥流水人家的上里；恰同学少年的年代刚走过巴山蜀水的景致却又不得不在刹那间分手，离别。缄默，回首昨日的轨迹，我们同甘共苦。缄默，面向今天的梦想，我们相互无言。祈愿，除了祈愿，我也无言以对，祈愿那并望走过的此间能化作南楼一雁，或许我仍将留下，或许我有幸离开，但无论身在何处，它都能在 07 年 9 月的天空下给我带来象牙塔里的大家恣意怒放的留言。

二简：反应比恐龙快一点的作家，总爱洗葵的小短，装文静的假面牛，总粘在一起的大大和咪。永远最精的大宝，我可爱的乖儿子笔二娃和我的准儿媳，一到晚上就发疯的黑社会，全雅中最宝最无赖脸最平的平脸娃，取了痣变好看的马马，自以为很像 Mr cool 的 Mr 良诚；淘宝网未来的 CEO 琅姐；还有我家公交车：无论以后我们在哪，都要发挥葵哥精神，永远铭记那句“你是最棒的！”



那次，我感动了

◇初2009级7班 刘星辰

人生路上，有许多让人感动的事，这些感动的事点缀了五彩的人生路。感动，有许多种，她带给人们的是一则深刻的哲理。感动别人，是每个人都能做到的，不管是工人、是农民、是学生、还是老师，每个人都有感动他人的资格。感动，两个简单的字，会使你终身受用。记得有一次，我感动了。

那是一个晴朗的周末，心情就像天气一样好，太阳公公舍不得离开地面，天空像一张巨大的湛蓝色的地毯，湛蓝色的天空中不时会有几朵白云飘过，像极了棉花糖。这天，我们打算坐公车去华兴街。上了车，吹着凉爽的风，看着车外美丽的雨城，心里全是快乐。

没过多久，眼前一幕便把我美好的思绪拉了回来。车停了，一位老奶奶上了车，只见她一头白花花的头发，脸上的皱纹多得可以压死一只蚊子，但身子骨这算硬

朗，却很削瘦。眼睛眯成了一条线，对车上的每一个人都给了一个甜蜜的微笑。但此时车上已经没有座位了，老奶奶只好一只手抓着扶手，一只手拄着拐杖，瘦小的身子便在车子里前后左右地摇晃着。

车里的人见了都不忍心，但又舍不得让自己站着，我坐在椅子上，心里挣扎着：怎么办，该不该给老奶奶让座呢？让了，又觉得自己不知道怎么办，还有点害羞不敢说出来；不让，又说不过去，毕竟我现在已经长大了，是一个青少年，应该尊老爱幼才行。……正在我犹豫不决的时候，一个小妹妹站了起来，她穿着一件粉红色的连衣裙，像个公主。眼睛炯炯有神，可爱的樱桃小嘴说道：“奶奶，请您坐吧。”那响亮的声音引起了全车人的注意，老奶奶笑道：“真是个懂礼貌的好孩子。”车上的人也都纷纷夸奖那小孩，争着让位，“小妹妹，阿姨让你，你坐这儿。”这样的情景真是太难见了。

澜海冰缘



杨敏意 朱丽莎 刘羽翎

这里的我，心里早感动得稀哩哗啦了。很佩服眼前的这位小女孩，她的勇敢和善良，都是值得我学习的，是她，给我上了一课，“勇敢与善良”，这是两个很难做到的词，是她教会了我。这让我相信这个世上，还是好人多。

那次，我感动了，这将会使我人生路程走得更加顺利，更加成功。感动，真的是无处不在，她的魅力实在太大了。即使是黑暗里，也会有感动的存在。相信自己，你一定能给别人带去感动，让她（他）带着这份感动去追求完美的人生，让人生变得越发的美丽与灿烂。

张帅舸，我想对你说

◎初2009届6班 牟满枫

你，相貌平平，戴着一副眼镜儿，给人一种很斯文的书生感觉。你就是我的初中同学——张帅舸。你性格内向，处事较冷静，不爱张扬，很沉着，成绩也好，但看到你的不足，我又真忍不住想对你说……

张帅舸，我想对你说，你呀，应该多参加些社交活动，培养自己的交往能力，别老把自己弄得像大家闺秀似的，大门不出，二门不迈。

性格内向固然有它的好处；沉着、稳重、冷静。但也有它的弊端，比如让人变得沉默寡言，说话羞涩，交际能力基本为零。因此你应该多训练甚至强迫自己去多与别人交流。相信我，没错的，只有交际能力强的人才能更适应社会的需要，在残酷的竞争下敢于推荐自己的人才会赢得更多的机会。

张帅舸，我想对你说，在拼命地学习的同时，不要忘了进行一些适当的体育锻炼，因为这样不仅能增强体质、磨炼意志，而且在锻炼中精神也会得到放松，疲劳随之而去。不是有人说过吗？“学后锻炼一小时，可抵学后养一日。”不信？那看看上体育课测长跑的时候，你累得上气不接下气，虽然竭尽了全力，但还是不及格，这不，又得重跑……张帅舸，你可不要只重文不习“武”呀。

我还想对你说，你听了我的话不要盲目地去改变原来的你自己，变得大大咧咧，你只是要在你原来的优点上再完善一些，取长补短，克服以前的毛病。

这就是我想对你说的话，每个字都饱含着同学之间的友谊和对你的期望。愿我们的友情能够地久、天长。



生活就是一本，贯穿了我们一生的书，它波澜起伏，辽阔壮丽。

生活，当你路过它，它给你的印象不过是个简单的词语；

生活，当你驻足它，它给你的印象却变为了一个全新的世界；

生活，当你融入它，你就会感受到他独特的魅力。

我的生活，一波三折，充满了挑战的世界，当翻开序幕，引子便是我的童年。第一页是满页的跌倒、爬起、跌倒、爬起……它记载了我纯真快乐与无邪的童年。我尝尽了跌倒的苦



★初2008届4班 吴朝丹

记得，那年，那天，我和她都还是年幼的，像无数6、7岁的小伙伴那样，天真无邪。我约她去家里玩，她很开心地地点头，脑袋一晃一晃的，连同她头上的两把“小刷子”和“刷子”上翩跹的蝴蝶。

黄昏的阳光像是琥珀色鲜榨的橙汁，柔和甜美得化不开。

我指着家里我最喜欢的那个洋娃娃，脸上溢满了骄傲，像个得胜的将军炫耀自己的战利品一样对她说：“看！这是我们家彤彤，是不是很漂亮啊！”她惊艳地睁大眼睛，不可否认，这真的是一个很可爱的兔子洋娃娃，长长的毛茸茸的耳朵，粉红的鼻子，水汪汪的灵动的黑色大眼睛，小小的尾巴，还穿着淡蓝色可爱的睡衣睡裤。她想上前摸一摸，我却一把拉过她的手，严肃地对她说：“不行！”“我只摸一下。”她像是在哀求我：“不行，就是不行！”我的脸上是坚定的表情。

她也许是有些急了，一把甩开我的手，站在旁边生闷气，我冲上前，狠狠推她一把，对跌坐

在地上的她歇斯底里地喊：“你弄疼我了！”她眼里有泪，站起来，又推我一把，两个人居然扭打在了一起。依稀中，她想踢我，我狠狠地拧回去。只记得最后，阳光好刺眼，我睁不开眼睛，空荡荡的世界只有我一个人，风呼啸着吹来，在我身边又撕裂，再也无法复原，我没有哭，我那时很勇敢，我赢了，我看见我的右手手指上有血。那天晚上下了好大的雨，还有雷声，雨狠狠地砸向地面，而最后，只是温柔地开成了水花，那种温柔让人心痛，闪电一个接一个，映得彤彤的眼睛忽明忽暗，我不知道彤彤是不是哭了，它不说，它不想理我，不想理我这种自私的孩子。

后来有几天，她都没来上学，看到身边的座位空荡荡的，我觉得我的世界也空荡荡的，我有些明白彤彤为什么哭了，因为我哭了。

等到她再来上学，已经是告别了。她要转去奶奶那边，她奶奶家在上海。

我清楚地看到她左边光洁的

脸颊上那个已经结疤的伤口，虽然小，但是触目惊心。我的心好像被撕裂一般地痛，像那天的风一样，无法愈合。一片，两片，三片……怎么办？心碎成了好多好多片，我努力捡，可是我捡都捡不起来。

为什么，为什么她没有把我打倒？为什么，为什么她打我那么轻？为什么她温柔得像那天的雨？为什么那天我发现自己身心除了灰尘，什么也没有……

她握握我的手，用小手帕擦我的泪，然后说：“我原谅你了。”只是我永远都记得她在车上向我喊的那句话：“但是，我会记住！”

她是任性的，也是少年老成的，那天她哭着跑回家，对爸爸说：“爸爸，我要去奶奶家。”她爸爸问她为什么，他只是说：“失望，就是很失望。”

我回家去，缠着爸爸把彤彤寄给她，我不求她的原谅，我知道她那天骗我的，她不会原谅，我只能求她的遗忘。

有的时候我也在想，这也是我的一个教训吧？对朋友要学会分享。

最痛的地方要用最美的方式包扎，我努力交更多的朋友，只为对他们好一点再好一点。用我真心去换他们最美的情。

这是我最心痛的教训，也是我内心的警示，时时刻刻提醒我：一个人的快乐是快乐，两个人一起快乐就是幸福，一定要学会——分享。

的天地。愿永保一颗轻松的心！

生活，让我感到了生命的充实，以前嬉笑相伴的日子我将深藏，像秋夜的流星，划破深蓝的夜空，永驻我心。

现在的生活纷繁复杂，无法说清，就让它演绎下去吧！成为我书里的最华丽最璀璨的一部分吧！

现在，这本书随时光而逐渐丰富多彩，而我，将用一生去完成它。

生活就是一本，一本妙趣横生、多姿多彩的书，一本写尽酸甜苦辣的书。

我的生活——我的书

生活就是一本

§初2009届7班 刘新怡

多梦的时节。

那些梦啊，五颜六色，令人着迷。不管是感伤的还是甜蜜的我都写进这一章节，我知道这一切都会成为美好

的回忆。翻越过密密的文字，我们开始成长，渐渐懂事的我们，在书上坚定地写着一个个美好的愿

望，有待实现，我们学会闭上眼睛聆听，学会自立自强，学会生活……

在忙碌的生活里，偶尔书里会有空白的一页，那是留给自己

失败的三个理由

◆初2008级8班 周俊峰



竟然爬上去了。蚂蚁都不理解这是为什么，后来才知道它是一个聋子。

意识——一个人想成功，能帮助你自己的只有你。你能否成功取决于你对成功的渴望程度。人们常常拿着佛珠求佛祖，那么佛祖拿着佛珠又在求谁呢？他是在求自己，因为古人云：“求人不如求己”。

智慧——虽然成功是一分的天赋加上九十九分的努力。但是，我们不得不承认一个成功者要有智慧，智慧从某种程度上来说是个修练的结果。比如“此地无银三百两”中的主人翁张三就在自己的钱上贴出一个标示——此地无银三百两，这不是挑衅小偷吗？

时间——假如把一只老鼠放在一个有打印机的密封房子里，老鼠跳到打印机上时，就会打出一些毫无关系的句子，但是如果给他五万年的时间，他是否可以打出李白的一首诗来呢？只要有足够的时间，任何事情我们都可以做好。

努力——最重要的就是它了，虽然时间可以改变一切，但有时我们没有太多的时间，那么就需要努力来缩短时间，节约时间。智慧永恒的标志就是从平凡中看到神奇，而努力永恒的标志就是从平凡中创造神奇。

以上五点是成功的基本要素，如果缺少了一个以上那么得到的只是“成功的母亲。”

花开不是为了花落,而为了灿烂。

——题记

祖父特别喜爱养花。家里的窗台、阳台上都摆满了花,有凤仙花、水仙花、月季花、桅子花,甚至有几盆我连名字都叫不出来。每到春夏两季,这些花便都探出头来,争奇斗艳,吐露芬芳。

曾经有一段时间,我从杂志上看到了这样一句话:“吃饭干嘛?”学习,学习干嘛?工作,工作干嘛?吃饭。“这句话曾一度让我奉为经典。而我也对生活产生了不小的迷惘,若是生活真是如此,那么活着又有什么意义呢?

难忘花开

※初2008届5班 王硕目

那时正值暑假,闲暇之余,我常常帮祖父照料那些花儿。我常常坐在花丛中一边嗅着那如酒酿般香醇,令人迷醉的花香,看着花儿们妖娆地绽放;一边思考着这个我所遇到的第一个有关于人生的问题。

转眼间,春去秋来,花儿们开始凋谢了,那曾随风翩跹起舞的

身躯如今正一瓣瓣无助的坠入土中,曾一度令人欣羡的风采已不复存在,徒留下满盆单调的枝叶。

而我,又迷惘了——花开终有凋谢,但为什么,花期一到,花儿们便那么义无反顾地绽放呢?

我百思不得其解。直到有一天,我对着一盆盆枯枝,脑海中闪现出美丽的花影,忽然间恍然大悟了——既然花开终有花落,那么为什么不在有限的时间内尽力去绽放自己的美。至少,花开花落之后,她们会在人们的记忆深处组成一道美丽且永不会湮灭的景。

是啊,我们的人生便如这花一样。既然我活过这一遭,为什么不活出自己的精彩呢?至少到最后,我还能骄傲地宣布:我活过,我无悔!

感谢那些曾在我记忆中热烈绽放的花。是她们让我明白了生命的真谛——花开不是为了花落,而是为了灿烂!



尹伊 封嘉慧

陈璞易雯

雨后晨曦

深刻

※初2007届9班 王程巍

爱过的,可以舍弃,但无法磨灭。

——题记

今天的语文课有些特别。郑老师让我们郑重其事地写下我们自己最爱的五样东西。于是,我在脑海里开启了一扇门,门的另一面是一个精致的房间,里面陈设了琳琅满目的物品。

深

我像一个刻薄挑剔的西瓜买主一般,在心中的天平上小心翼翼地衡量着每一个东西在我心中的份量,哪怕是那么细微的差别我都决不放过,仔细斟酌,精心挑选。费了我九牛二虎之力终于挑出了我最爱的五样东西——钢琴、蝉鸣、炎夏、春末、微笑。然后我无比满足地端详着纸上那些温暖的字迹。

我爱钢琴,因为它能创造另一个悠扬灵动的世界;我爱蝉声,因为它能挑动夏雨后第一线生机;我爱炎夏,因为它能给予世间活力;我爱春末,因为它的空气中酝酿着从仲夏飘来的润湿的芬芳;我爱微笑,因为它是生命进行的润滑油。这一切都深深镶嵌进了那个脑海记忆的屋子,用“深爱”的金边小心翼翼地装饰着。

刻

也许人生正如此刻,当我们心仪的一切都拥有时我们必须成熟地学会舍弃。郑老师让我们将五样最爱中相比不够重要的一一擦去,让它们搬离记忆。微笑还滞留在脸上,心却仿佛坠入万丈深渊。我有些恍惚地拾起笔——该……该怎么办呢?先擦“春末”吧?这样至少还有盛大的夏日。但“蝉鸣”要不要抹去?没有蝉鸣的夏日可不再拥有生机了!那还是涂去“炎夏”……我屏住呼吸,每一次将它们覆上浓浓的石墨时,心情都无比沉重。最终只剩下“微笑”,蓝色的笔迹却显得惨白无力——这样看来,“微笑”虽是我最爱的,甚至是人生不可缺少的,可少了夏日的蝉鸣,音乐的流淌,春末的芬芳,微笑又从何而来呢?于是我惊慌地拾起被涂得满目疮痍的纸放在阳光下,寻找心灵排泄的出口。

忽而一道刻痕如乌云中的闪电,有力地划过心中的阴霾——没错,那有力的一笔是“春”字中的一撇!我又仔细地寻找,最终高兴地有些失常——看见了,我看见了我最爱的“钢琴”、“蝉鸣”、“炎夏”、“春末”!我自己也觉得莫名其妙,为何将这区区文字游戏当真呢!

深而刻,刻而深

也许这便是爱。爱一个东西不是一种闲情玩乐,而是生命的依托。真正的喜爱无法随岁月的流逝外物的变迁而泯灭无存。留下的深深的刻痕正是真爱的鉴证,因为曾经爱过,所以深埋在心;因为深深地眷恋着,所以永刻在心,因为刻在心上,所以爱之深而无法舍弃。

脚 舞

※初2009届6班 肖雨珉

下课了,同学们有的出去打篮球;有的在互相聊天;有的却在专心地读书。过了一会儿,教室里喧哗了起来,顿时有了生机。

我站在课桌前收拾书本,无意间把钢笔弄掉在地上去了。我蹲下身去拾笔时,发现了一个奇妙的世界呈现在我的眼前:地面

今天,我们园子里的几家人去金凤寺爬山,让我沉思了许多……

跋涉的生命总有心灵疲惫的时候,如何为它找一座温馨的港湾?我选择大山!累了,我总会静静地望着不远处那藏青色的大山进行交谈,不管春温秋肃,夏炎冬寒。独对青山,读它寂寞千年无声无息的沉稳,读它任世事变迁依然执着的旷达。

山涧就这样静静地流淌着,我似乎已听不到它的声音,可又分明有一种感觉,告诉它就在身边潺潺流动,如同母亲轻抚爱子的柔情。或许想在静谧间轻吟一首小诗,却怎么也不愿打破这片宁静。默对青山,那历经风雨却始终翠绿的女贞木,苍劲挺拔的树,开得茂盛的玉兰花,尽在那一霎间,显现眼间。

独对青山,不禁想起中国古代寄情山水的文人。他们带一双慧眼,怀一腔诗情,在青山绿水间任意泼洒生命的洒脱和豪放的诗情。一代代,他们面对这相似

青山

◇初2009届3班 龚宇月

景致,站在前人曾吟咏流芳千古的辞章的故地,豪情万丈地吐出那封存久远的天成雅言!我也在诵读他们昭示日月的篇章。

独对青山,我心和大山交流,为自己的灵魂寻一片静土,为自己感情觅一个温馨的栖息点。我总试图把大山的坚韧和挺拔不屈移植到我心中。用山筑成我精神的骨骼。青山就是我的心灵的驿站。

寻找我年轻生命的坐标,把自己抓住!慨沧桑之变,岁月匆匆之余,不由拉紧时间的坐标轴。祈愿属于我的人生不会太匆匆!

运动会剪影

※初2008级5班 王洁洁

每学期照例举行的学生田径运动会在大家的期盼下,拉开了帷幕。开幕式过后正式开始的比赛更是洋溢着青春的欢笑与汗水。

骄傲的失败

或许你会问,失败也很骄傲?可是对于我看到的一幕而言,答案是肯定的。

“砰——”发令枪响,高一女子组100米预赛开始了,每位选手都奋力往前冲。“唉呀!”看台上发出了轻微的惊呼声,原来是有人摔倒了。在紧张激烈的比赛中,竟然出现这种失误,无论是选手自己,还是班级的老师、同学心里应该都不好受吧!看台上发出了一阵嘘声,而那位同学的对手也已将她甩在身后。她,会怎么做呢?我猜,她会放弃。

然而,我错了——她爬了起来,没有丝毫犹豫地向前跑去。她的脸上没有任何不自然和勉强,她很坚定地向前进,向着她的目的地。即使有嘲笑,即使有责备,即使是跑在最末,她依然抱着坚定的信念,向前跑去……

怒放的花儿

第一天下午进行的女子800米比赛,代表我们班参赛的两位女生都很被看好。下午烈日当空,骄阳似火,即便如此,比赛依旧要进行。

第一组的王承岑,虽然一开始没有领先,

但在第二圈,她甩开了所有的对手,放开脚步,自信地往前跑。最后的一百米冲刺阶段已毫无悬念。撞线的那一刻同学们都发出了欢呼声。

虽然很累,很辛苦,但因为赢得了比赛,为班级争了光,她心中,应该有着旁人所不知道的喜悦吧!

第二组的包茗月更是赢得毫无悬念,还没有进入加速阶段就开始全速奔跑的她,更是让大家惊呼她“不是人”。虽然最后因为一些原因,她的成绩作废,但她永远是我们大家心中的第一名,是永远的胜利者。

她们的成功有如鲜花以最完美的方式绽放,他们经过汗水的洗礼,在阳光下,将芳香洒向世界的每一个角落!

坚强的女生

最后一天下午,女子4x100米。赛前就有人说,我们班肯定是第一,然而在比赛过程中却出现了令大家始料未及的事。

第一棒孙茜,没有失误,交接棒顺利;第二棒王承岑,距离拉大,交接棒没有耽误时间;第三棒姜悦,距离拉得更大了,我们班4个田径队的女生在跑步方面的优势已经全部发挥出来;第四棒朱兰,100米冠军,200米冠军,众人认定的结果是:差距更大,说不定会有一个惊人的成绩。然而,就在众人认为冠军稳拿的时候,状况出现了……

悠闲得很。咦!那一双脚随意地交叉在一起,脚丫时不时地在向你致意,这就好像过年或给人祝贺时的一个动作……

待我拾到笔再度欣赏时,原来是顶着脚跳芭蕾舞的脚,一眨眼就踩来踩去,跳起了迪斯科;原来是很野蛮的脚,现在也平静了下来,淑女似的平放在地板上了……整个地面就像一个大舞台,这些脚之精灵就在下面无拘无束,动情地表演着,多美呀!

脚竟能演绎出如此奇特,如此美妙的世界我第一次看到,实赞令人惊叹,令人着迷,令人赞叹不已。

其实,世界的每一个角落都是美妙的,只要你有一双善于发现的眼睛。

这算是城中颇为繁华的一条街了。熙熙攘攘的人群,车辆如流水般来往。然而就是在这样的地方仍然可以看见乞讨的人。

那是一个双手枯干,瘦骨嶙峋的老人,此时他正跪坐在街边的一角,双眼直钩钩地盯着每一个路人。他的面前摆放着一个残破的瓷碗,站在远处仍依稀可见碗里的钱币。

此时一个妇女和一个小孩走来了,走过老人的瞬间那妇女嘟囔道:“现在大街上乞讨的人还真多啊!”

“妈妈”一个童稚的声音传来。

“什么呀?”那个妇女应道。(想来他们是母子)

“我要……要那个!”小孩白胖的小手指着橱窗里的玩具。

“什么呀!让我看看——呀!这么贵的别买了,下次看见其它更好的再给你买。”

“不嘛!不嘛!妈妈我求求你了,求你给我买一个!”

“哎呀!我的小祖宗!我才求求你了!别闹!大家都在往这里看呢!”

“嘟嘟”——我的手机忽然响了“喂!妈!什么?要我马上就回去补习!妈!我求你了,再让我多玩儿嘛!”

愤怒地挂上电话,忽然之间愣了一下。手机不禁苦笑:“到底谁在乞讨?”

每个人都希望速度更快的时候,离终点只有20米了,朱兰却摔倒了。她就那样狠狠地,重重地摔倒在地上。

没有人知道她那一刻,到底有多疼,没有人知道她那一刻在想什么,所有人都只看到她还没来得及站起来,却又摔倒了。但是在这短短的几秒之间,她虽然摔倒,也摔得很痛,膝盖都摔破了,但她却站了起来,没有一丝滞留,全速向前,最终她们夺得了第一名。虽然差一点被反超,但我们不能不为朱兰喝彩。而她也成为了我们心目中最坚强的女生。

后记:

最后一天下午,听到泣泣说:“应该是最后一个这样的夏天了。”是啊,最后一次了,之后的夏天应该都是充满文字、符号的。但是我们哭过,笑过,就不应该再有任何遗憾了。让我们以美好的明天,来铭记这个美好的夏天……