

# 雅安中教改

Yaan Middle School Educational Reform



2012年6月21日  
第84期  
Ya Zhong Jiao Gai

雅安中学 主办  
内部资料 免费交流 雅内印(2011)字第72号  
主编程明 李永安 李国良

热烈祝贺我校冯诗雅  
同学在2012年中考中  
勇夺全市第一

## 震撼——在电子笔的激情舞蹈中

——市教育数字化工作推进会与会代表现场观摩我校数字化教学

5月18日,吴宏局长携雅安市教育数字化工作推进会与会代表来到我校新落成的综合实验大楼,参观了我校标准化建设项目,并现场观摩了由我校初中部语文教师郭霞执教的数字化教学展示课——《伟大的悲剧》。

各县区政府、教育局、电教技装、基础教育、教研、计财等相关负责人和部分学校校长,在市教育局长吴宏的带领下参观了我校心理辅导室、心理实验室、通风化学实验室、普通化学实验室、地理实验室、生

物实验室、物理实验室、舞蹈形体室、画室、图书室、电子阅览室、语音实验室、计算机室等新建成的标准化建设项目。随后,吴宏局长和市教育局、市教科所相关科室领导走进数字化教室,现场观摩了郭霞老师的数字化教学展示课。

郭霞老师充分利用自己所掌握的数字化教学技术,充分利用数字化教学设备,完美地展现了数字化教学所带来的巨大魅力。多变的文字、灵动的画面、美妙的声响、

随意圈点勾画翻阅所带来的新鲜别致的感觉,极大地丰富了课堂教学内容,增加了教学的可感性和趣味性,激发了学生的学习兴趣。那不断跳跃的画面和文字,那不断飞舞的电子笔和激情,带给听课者的不仅是激动,更有一种强烈的震撼。

在市委、市政府的关心下,我校在2011年年底购置了75套新华文轩优课数字教学应用系统,设备已于今年三月中旬完成安装调试并投入使用,现今全校90%



的科目使用了电子白板进行教学,95%的教师掌握了相应的现代教育技术,并能熟练操作。我校的数字化教室建设将引领全市13所项目学校的高效课堂构建,为雅安教育的再次升华——实现雅安教育现代化作出应有的贡献。

## 市首届中小学生社团建设观摩暨经验交流会在我校举行

5月25日,由市教育局主办,市教科所承办,雅安中学协办的“雅安市中小學生首屆學生社團建設觀摩暨經驗交流會”在我校隆重舉行,來自七縣一區的政府、教育局领导和部分小学校长参加交流会并现场观摩了我校学生社团的活动情况。

学生社团是学校的一种文化,优秀的校园文化是学生健康成长的沃土和摇篮;学生社团是学生群众性组织,文明健康的社团是提高中学生综合素质的苗圃和提升综合能力的阶梯。

我校历来重视学生社团的建设。近年来,我校把推进新课程改革、建设高效课堂、活跃校园文化生活、培养学生综合能力等作为学生社团建设的四个重点目标来抓,促进了学生自律

自管能力的提高,丰富了学生课外活动的内容,为学生构筑了一片属于自己的天空,让学生充分展示兴趣爱好,培养个性特长,从而实践“幸福德育、成功体验”的教育理念,达到实现人的全面发展的目的。

目前,我校学生社团已有“未来文学社”、“晨语文学社”、“墨彩美术社”、“学生团体操社”、“知己动漫社”等39个社团,分为艺术、文学理论、体育、学术科技、礼仪、公益等六大门类;社团凝聚千名学子,在艺海中徜徉、在文峰上攀登、在动漫中创新与遐想,为繁荣我校校园文化,全面提高学生综合素质起到了极大的推动作用。



## 美国纽约石溪高中到我校交流访问

6月11日,来自美国纽约市石溪高中的18位学生在校长助理等四位老师的带领下来到我校作为期一天的友好交流访问。我校领导、教师及学生代表热情接待了石溪高中师生一行。

上午,在综合楼二楼教室里,SUNSHINE(阳光)英文社同学在校团委的指导下举办了简短、热烈的欢迎会。在欢迎会上,我校张崇梅老师代表学校全体师生对美国朋友的到来表示了热烈的欢迎!“飘”民乐社的同学

还展示了中国传统民乐器的演奏及民族舞蹈,石溪高中学生也展示了自己的风采,并兴致勃勃地学习了民乐器的演奏。随后,石溪高中师生分别进入了高一、高二四个班级的课堂,双方学生进行了愉快的交流。交流双方对彼此感兴趣的话题交换了看法,并借此机会进一步加深了对对方文化和教育等方面的了解。

下午,石溪高中师生与我校

篮球队进行了一场别开生面的篮球友谊赛。赛后,双方师生结对组合,开展趣味游戏,昭示了双方友好合作带来的美好前景。

在一天的交流学习结束前,两校师生合影留念,并互赠了礼物。美方师生表示,通过交流增进了中美中学校际之间及学生之间的了解,加深了他们对中国的美好印象,特别是对中国学生的美好印象。对于中国学生出色的英文水平和积极乐观的生活态度,美方师生给予了极高的评价。

## 走精品办学之路 创省一级示范学校

——我校加大2012年初高中招生改革力度

为推进学校精品办学、内涵发展,打造四川省一级示范性普通中学,我校大力改革初高中办学模式,初中部以小班化办学方式实施精细化管理,高中部开办精品班,实施针对教育。为此,我校开展自主招生考

5月22日,我校高一·九班和初一·五班分别以“为梦想,我们在一起”和“安全在我心”为主题,在学校大礼堂向全校展演了该班的班会活动。

高一·九班的主题班会紧紧抓住“团结大家”“拼搏今天”两个主体内容,生动活泼地展示了该班同学的个性特长。寓意深刻的故事和动感鲜明的舞蹈,使同学们感受到了团结的意义和拼搏的内涵,从而深受感染和教育。

## 展示班级风貌 凝聚团队力量

——我校开展主题班会展演活动

初一·五班以“安全在我心”为主题,从消防安全谈到交通安全,从用水用电安全说到食品卫生安全,用“心”来交流,用“情”来沟通,用“爱”来编织,让每一位同学获得了独特的感受:珍惜生命,健康成长。主题班会在师生齐唱的《好人一生平安》的歌曲中结束,“祝您平安”的深情祝



愿久久回荡大家的脑海里。

主题班会展演是我校德育工作的传统内容,是“幸福德育、体验成功”的教育理念的载体,将我校德育工作推上了一个新台阶。

## 市“高效课堂建设”观摩培训会在我校举行

## 向箭锐奉献精彩课堂

4月16日,雅安市“高效课堂建设”观摩培训会在我校大礼堂举行,市教育局吴宏局长、姜建平副局长,市教科所骆国忠所长、鲁林副所长,上海方略集团专家郭应曾、高青春,以及全市中小学语文教师参加此次观摩培训会。我校初中语文教师向箭锐为大会奉献了一堂精彩的观摩课。

整个观摩培训会为期一天。上午是观摩活动,来自小学和初中的两位语文教师分别献课,之后是两位教师谈教学设想,专家点评。下午是专家讲座。来自方略集团的教育专家郭应曾就高效课堂的建设作了精彩论述。

此次观摩培训会上,我校教师向箭锐以一堂课题为《白雪歌送武判官归京》的阅读欣赏课赢得与会专家和听课教师好评。参与上课的班级是初2013级13班。该班学生在课堂上的优异表现为向老师的高校课堂理念作了非常完美的诠释。

作为雅安市教育内涵式发展项目学校,我校积极开展各项工作,奋力推进各项建设,力求通过提升办学思路、凝练学校文化、提高课堂效率、完善评价体系、普及教育科研、优化教师素质和健全激励机制等具体做法实现教育的跨越发展。其中,高效课堂建设是教师教学科研和教学改革的重要课题,全校教师都在积极进行思考和探索,并取得良好成效。

## 钗头凤

◎ 澜 裳

青山重,烟雨濛,春风桃李为谁容?  
着锦罗,烨翠环,万事到头都是梦。休,  
休,休。

五更梦,心空锁,月明黄花蝶也愁。  
天雨雪,水自流,望断天涯盼相逢。匆,  
匆,匆。

微笑如涟漪  
名字像一朵蔷薇  
眼中盛满朝霞

你的沉默宛若星辰  
囊括了寂静与闪耀  
追寻……  
却只一个微笑  
泛起如涟漪

在你的静谧中  
一切都灿若星辰 简若月华  
我收好摔得粉碎的懦弱  
感受你如涟漪般的微笑

从远处聆听  
你如一涓低  
语的细流  
彼时一个  
微笑  
足够

## 活在当下

◎ 昀牵·梦紫

望一轮旧时明月  
寻一座寂寞的城  
那壁上斑驳的陈迹  
是谁留下?

在沉寂的时光中  
别只为记忆而活

曾经,很美  
但已沦为逝去的年华  
任其韶光荏苒  
终究顶不过一片浮光霞影  
又何不暂别了昨天  
活在当下?

## 散场

◎ 木 繁

古塔旁  
水光潋滟  
彻夜漫谈的惆怅  
青春消散的过往  
长亭外  
山雾氤氲  
挥挥手的转身  
淡然 流淌

## 致容若

◎ 疏 影

公子情愁,千古觞,  
哀愁只为伊人消。  
落红残阳,  
酒入愁肠,  
人生画扇悲孤面。  
徒羡蝶成双影。

寂寞东风,盼相逢,  
落寞君前念流年。  
初见别难,  
铜雀锁楼,  
怎奈相思寄雨夜?  
只为残生飘零。

一世浮沉,  
魂绕江南畔……

## 红城

◎ 寒古傲雪

空城幻夜漫梨花,  
梦尽蝶亡黛奇葩。  
索冬千雪沁旧疤,  
伊人袂飘泪潜下。

## 多年以后

◎ 余 花

我们都有幻想  
关于多年以后的我们

请为我记住 我最初的模样  
我曾许过的誓言  
为我记住 我曾有过的梦想  
记住 在光阴中  
从窗前流过的青春

多年后的我  
无论 成功 或失败  
无论 幸福 或悲哀  
也许它们  
会是我心中  
永远也无法抵达的  
站台

## 恋念

◎ 未 绪

偶然  
开始想念  
莫名的想念  
或许是吹绿柳絮的风  
拨动了思念的心弦  
亦或是一叶知秋的悲  
荡开了想念的思绪  
渐渐地  
开始 想念  
恋上想念

## 回首

◎ 如是我闻

回首时,  
笑看世间,  
流光飞转,  
月色无端弄清弦,  
惆怅为谁弹?

回首时  
时过境迁,  
红颜哪堪,  
故时旧人添新愁,  
凭栏倚西楼。

回首时,  
情入容颜,  
依依聚散,  
斜阳映染锁清秋,  
落红心已倦。

再回首,  
怎敌流光荏苒?

## 静谧的你

◎ 沉 浮

嘈杂的人声已安静  
思绪 随你的目光游离而去……

## Dream

◎ Ayr

There's a dream inside my soul  
Hoping to be set free  
There's a chance right for me  
Waiting to be taken away  
Here I am, standing still  
Knowing something  
Is going to change  
Like birds in the sky  
Like fire in the night  
I'm going to rise above  
Like a butterfly

夜,繁星点点  
星,细细蔓延  
蔓延到天边

风与梦  
交织错乱  
渐行,渐远……

可总有谁在倚窗等待  
等待着那朝霞满天  
等待着那晨光微露  
等待“荏苒”初现

## 初 现

◎ 暮雨依痕

## 征稿招新启示

生命的旅途中,总会有那么一些人、一些事,  
在不经意间泛起如涟漪。你也许用诗歌记录了那  
一个个光阴的故事吧?

现在荏苒诗社面向全校同学征集诗歌作品。

投稿方式:1、请将诗歌打印稿交至高二·十  
一班耿逸然处;2、电子稿请发送至电子信箱:  
28714841@qq.com(来稿请注明班级姓名)

——作品一经采用,根据其长短,将给予一定的  
稿费(诗歌不得超过25行)。

加入我们吧!

现召集诗歌爱好者加入我们的  
团队!

荏苒诗社,集中了大批诗歌爱好者,我们希  
望通过这个社团,加深我们对诗歌的感受,同时  
也将自己的才华展示出来。如果你喜欢诗歌,如  
果你希望有一个展示自己的平台,那就加入我们  
吧!

有意加入者,请将自己的诗歌作品和一份简  
单的自我介绍交至 高二(11)班刘媛或魏颖处。

更多相关信息请见校内海报。

荏苒诗社专版

社长:耿逸然 副社长:魏 颖 刘 媛  
来稿信箱:282714841@qq.com



磨磨蹭蹭的,我们终于混到了毕业,普通同学感慨时光飞逝,文艺同学说且行且珍惜,2B同学大嚎为什么新实验楼等我们走了才开始使用!!想想3年来,我们在雅中结识了这么多的朋友,有普通的,有文艺的,有2B的,突然一下要和这些个天天混在一起八卦的同学们分开了,心中百感交集。希望以后怀念起这段青葱岁月,想起伙食阵地——小平,亲情,欣欣;想起那一对充满激情的零食供应商“海尔兄弟”;想起苍蝇馆的胖哥、代娘;想起垄断育才路的彩D,阳光女孩一系列;想起凶神恶煞的保安叔叔和收发室的张伯;想起老贾老车老宋老程;想起班上那一张张欠扁又熟悉的面孔;想起做不完的数学题和头顶上吱吱呀的电风扇;想起那时候的我们,那时候一起2B的岁月。在未来我们再次怀念起这些时,会不经意地扬起笑容,这段日子是快乐的,永存的。如果你看到这篇我的小小吐槽的文章,如果引起了你的共鸣,请于你身边的朋友握个手或者拥抱,然后我们一起加油冲刺高考,让老程对我们这一届刮目相看,让我们一起为雅中创造一个神话!

——海贼

雅三年,你们似三月的花般温暖灿烂。5—12或来或去,皆是可爱的脸。公寓花坛里藏着我们怎样快乐的秘密?青江河畔美丽的一天;清明的风佛不去攒在发间的花瓣;一次57人一家的团圆宴。5—12是爱,201203是暖。

——仪人

六月,留月  
留不住时间的脚步  
怀着对未来的憧憬  
你转过身投入人烟  
穿越风雨向前迈步  
直到你醒来一切都没有变  
誓言在哪一天兑现  
人们在哪一天再见  
十年,思念

——常青

就算岁月苍老,就算青春消逝,也磨灭不了破茧成蝶的固执。那些曾经的欢笑与泪水我都铭记于心。感谢一路上有你们的陪伴。我该为青春留下曾经的感动于一直以来的执着。然后,微笑着说声再见。

——子书

我走在夕阳之后

牵来满天星斗  
用闪烁的音符  
将高考演奏  
我向那无边的璀璨  
伸出骄傲之手  
看瑰色青春,行走在银河渡口  
此刻,纵有如歌的话语溢满心头  
怎比挚深亢言的凝眸

——雪絮

角落里可口的小零食,透着木纹的刻字,满抽屉的课本——小小的课桌,却藏满了我们的喜怒哀乐。

谁与谁怄气,谁与谁有默契,谁与谁有暧昧,那些年那些事都在课后的八卦中充满着奇色彩。

我爱这段青春,爱那个十几岁的你和有你的那段时光。

还没有来得及发生的所有故事,还没有机会萌芽的微妙情愫和爱恋,都在这个想起芬芳的夏天里被风吹散。

我想,在未来的某一天,我会想念你,想念我们一起走过的操场,想念我们偷偷递过的纸条,想念我们一起看过的漫画,想念我们同桌的日子,想念那些想哭就哭,想笑就笑的岁月。

——浅唱、小时光

时间的沙漏  
翻转流逝  
转来了我们的盛夏  
转来了我们舞台  
聚光灯终有照亮全场的时刻  
此时,此地  
请不要哭泣  
我们的百日草绽放于世界各地  
为我们的友谊  
不眠地歌唱

——曦回

一千多个我们欢笑与共的日子像从不停止奔流的河水一样,在不知不觉间已湮没在了滴滴答答的指针的声音里。

我们共同穿越这条河流,被其中欢乐与痛苦的岩石磨砺了一遍又一遍。我们将泪水与欢笑留在河流中,最终带走的是一颗坚强勇敢的心,一个绚丽灿烂的梦。

尽管我们终将分离,我们终将像星星一般散落在社会的银河中,但我们同样渴望着燃烧自我追逐梦想,我们同样一腔热血烈如三江沸腾水——正是心中这相同的热情与执着联系我们在一起,让我们尽管分离尽管各自逐梦却从未疏离,相逢一笑,天涯比邻。

——吴雨荷

当我们离生之时,你焕发着新的生机,方知,白驹过隙,时不我待。我们却也知道,任凭岁月如何地流转,无论归来时我们满目伤感还是意气风发,你跨越百年的内心依然温柔,你宽广的胸怀依然为你远道而来的游子敞开!

——华崑山游击队马兰坡小分队

时光荏苒。  
也许多年以后,我们会想到彼此,会像《那些花儿》中唱的:“他们都老了吧,他们在哪里呀?”不舍之中我仍然庆幸在我最灿烂的年华遇上最美好的你们。

经常打击我的俊皓哥和小妞,伴我六年的霜霜,带来远方想念的汉子。

绯闻满天的大花,常迟到又犯二的阿拉蕾,人小鬼大的狗蛋,爱犯花痴的小晴晴,傻乎乎的周瓜皮,和我一样喜欢Leslie cheuny的猫猫,心灵手巧的可心,老奸巨的小飞飞,碰到小说就忘我的短路,常被我们嫌弃的老宋,牙尖嘴利的ZM,一起经历许多的老万,纯吃货姣姣,卤蛋们的五壮士,还有我们寝室的那群疯子,还有范狗儿,芳芳儿,晨儿,你们要加油,相信你们可以的。

朋友,我当你一秒朋友。

朋友,我当你一世朋友。

来年的我们,还是昨日最亲的某某。

晨语的孩子,我们走以后你们要好好经营哦,你们倍儿棒的。

——Rachel

“之前那个我和现在这个我之间的空隙被很多大大小小的东西填满,我想,这些都是你给我的爱吧。”感谢予舍所代表的朋友群的支持和帮助,以及最纯粹不掺杂任何的友谊。这一路有你们的陪伴,再难都变得简单,喜怒哀乐都交给你保管。我们约好,未来不走散。谢谢你们,爱我的每个人。我也爱你们。

——Bunny

从小到大 从无到有  
从这里去到那里 从已知航向未知  
从梦想踏进现实

当我们一起走过 一起走失 现在我们一起毕业

这些年的人 这些年的事 这些年的感动 都是我们的共同回忆

当我发呆时 当我做梦时 当我面对你时 心里满满的都是温暖

我不会遇见第二个你 你同样不会再面对第二个我

世界上独一无二的我们相遇 就是最大的幸运

或许以后永远不见 或许再见你已是沧海桑田 或许也会陌生地无话可说

而对于这些年的回忆 我们都将它放在了心中尚未崩塌的地方

有多少痛苦有你我一起度过 一起承受

有多少快乐有你我一起享受 一起感动

才知道 就算只有片刻我也不害怕是片刻组成的永恒哪

——不好

To my dear friends:

将感情存封在时间里,我会用思念来酝酿。相遇是缘,相知是幸。爱你们。愿只愿,相离莫相忘,且行且珍惜。

——D.M

青春的风淡了回忆,湿了梦想  
一路颠簸,一路坎坷,  
或成或败,似水年华的潺潺细流中  
人生,本该如此  
只是,你要铭记  
许多人陪伴你,支持你,相信你  
于是,你、我、他、我们  
沉淀一夜的感动,一夜的祝愿  
离别后的路,便不再孤单

——W

时光如白驹过隙,同窗三载,装载了我们的酸甜苦辣,美好的时光总是短暂,但是给我们留下了珍贵的回忆。回忆中有我们的争论、齐心协力、失落、伤心、幸福……足够我们一辈子珍藏。分别的利剑,斩不断友谊的牵线,多年后,我们仍是朋友。

——白冬梅

看了高三的他们写下的文字,心里有些触动,也想写些文字致一年后的我们。

岁月静好,我们安然长大。一路走来,青春纪念册上记录了我们带着淡淡忧伤的文字。青春是一首夹杂着摇滚味道的安魂曲。快乐与伤感同存,成功与失败相伴,我们收获了太多,但也失去了太多。

夏天像高挂在夜空的月亮,总会引发人的离愁别绪;夏天像岸上那些绿枝坠入碧水的柳树,折柳,亦相留;夏天像一曲劳歌,“劳歌一曲解行舟……”

夏天,充满了离别的味道,每一年的六月,总有一些人各奔东西,之后,散落在天涯海角,顺着自己的梦想追逐。多年后的某天,迎来彼此的相逢,看到对方的额前印上沧桑的痕迹,昔日那个在篮球场上驰骋的阳光少年已变成一位西装革履,提着啤酒肚的商人。面前穿着鲜艳烫着小卷发的妇女再也不是曾经爱穿白色连衣裙长发飘飘的她。这一切是时间的“杰作”,还是生之本质的本质,我不知。

回忆是美好的,青春是人生的一道亮丽的风景。还好,我们的青春还未流逝,青春也未散场。趁年华犹在,为我们的青春全是奋斗的意义!

一年后,等待与鲜花簇拥的时刻。

于合,木木,和那些为梦想而奋斗的可人们,坚持,一个华丽的转身,迎来属于你们的质变!

——林栖者



毕业了...  
Left Your Words Here

相离莫相忘 且行且珍惜

## 年少轻狂

◇ 壹

曾有过梦,曾怀着一颗美好而又忐忑的心去寻梦,迷失在梦中,幻想着遥不可及的明天;明天是否还有我的存在?明天是否会留下我深浅不一的脚印?我是否还是原来的那个我...年少轻狂的少年承载着一颗炽热的心,燃烧着悄然流逝的青春!站在晴空万里的蓝天下,渴望着做一只自由翱翔的雄鹰;星河璀璨的夜空下,渴望着做一只点点光明的萤火虫;身处群芳争艳的花丛中,渴望做一朵妖娆动人的牡丹花,但,时光飞逝,还为我放声高歌,便将我拒之千里;我悔恨,我悲伤,我怀揣着那个未完成的梦。偶尔,我坐在小溪边,聆听溪流为我演奏的乐曲,回忆曾说过的种种诺言,想要再将它们实现,却发现它们只不过是年少时的虚谈。有时,与朋友并肩作着,畅谈人生的理想,抒发内心的情感,万水千山,原来曾不懂的平静闲适是这么简单。我不明白,为何成长却桎梏着我炽热的心,不再幻想,不再放纵,也不再年少轻狂。我的心已沉睡。

每当清晨的第一缕阳光投进我的房间,我的脑海里便会涌现这样一个念头:昨天的今天已经到来,我该会有一个愉快的今天。于是,我拿出了埋藏在内心深处的热情,向冉冉升起的太阳致敬。那时候的我,就像是一把被重新点燃的薪火,火苗扑腾而起;那些年少时的梦重新回到了沸腾的心房。每当我凝望着远处山巅的余晖,总会怅然青春在渐渐流逝,我向着那最后一抹亮光奔去,却赶不上尘世的匆匆,只为我留下虚幻的念想,我,我只能无力地倒下。

那时候,曾与青草相伴,与细雨曼舞,与日光同乐,却禁不住年轮一圈圈转去,留下一道道伤痕。我将我沉睡已久的心层层包裹,只为记住我曾殷切盼望的未来。它或许在那里,我能找到。留下一串串脚印,和那未消散的梦。

回想年少的我,是如此渴望今日的到来;而今日的我,期盼的却是回到过去。但却成了奢望。我还能拿什么来找回曾经的年少轻狂?

有补习,没有特长班的训练,也没有生活中的人情世故。

随着时间的慢慢推移,小时候的玩伴也有了大人模样,连自己也有了的模样。身上的稚气也逐渐褪去,多了几分坚强,却也慢慢感受到这个世间本就存在的无奈与残酷。我们学着去体谅别人的苦楚,而忘记了自己心中的不安,学会在人情世故间左右逢源,到底是我们的棱角被年龄不断增长而消磨掉,还是社会中的处处锋芒无法容忍个人的特别突出。

答案最终也是不得而知。

明灯,总是有的;找不到的,我们可以自己做。

梦想,总是有的;不敢说的,我们用行动去实现。

因为自我,而我故在。

各样的辱华事件层出不穷,作为一个中国人更多的是愤怒,十分的愤怒。但是却没有想过,他们为什么如此嚣张。因为中国人对自己所有的不珍惜,不尊重。近期,又有人预言“杜甫”会成为韩国的历史名人。这是为什么?在恶搞杜甫时又没有想过作为一个中国人,恶搞本来应是自己尊敬尊崇的伟人这是怎么样的一种道德品质?只为了乐趣?不难想象,处于这么一种风气下,素质能有多高。

又想到近期一女子殴打老妇人引起本地人与外地人之间的纠纷,我真的无法恭维这些人的道德素质。中国,这么大的一个国家,奇葩各种各样都有。真的就像不怕别人耻笑一般镇定自若,每次遇见这种事都能理直气壮的为自己辩解。除了气愤,更多的是无奈与佩服,对于他们在这种素质下可以自以为是我行我素的无奈,以及对其沦为笑柄且无动于衷的佩服。



某产品又被指食品添加剂不符合标准……

当然,想要关注的人依然知晓这些时事。

我们这一代人,没有像八九十年代的人的质朴,对知识的渴望。时代的根基造就了每一代人,我们没有当时他们艰难的生活造就的不怕困难,面对挫折的勇气,我们生来在父母的呵护下度过童年继而被送进这个叫做学校的围墙之内。那个年代,他们的目标是知识给养人的内心世界,在于质的追求。而在今日,知识幻化成了,家长对我们的严厉苛求,学校对我们的严加教导,未来生活的压力重重。似乎未来就被拴在那一场高考上,赌注是下一个人生。

前者便是我们所缺乏的,是黑夜里前行的明灯,是寒冷冬风中一碗热汤,是用心执着走下去的路。

因为,不情愿的东西,在努力总也有瑕疵在内。

其实,谁也不想未来一事无成,连三餐都难以保障的窘境大概没有人愿意尝试。每个人心中都有一所大厦,修建在一座耸立在云端的高山顶上,它的风格因人而异。有的华丽而金碧辉煌,有的小资情调别有韵味,还有的田园风格尽显质朴之风。可攀上这座高山的路途却又是多么的艰难,陡峭的悬崖已是让我们心生畏惧。

小时候,终日想着街边可口的小吃,与同伴玩耍的游戏。那个时候的生活,没

的追求方向,盲目的信奉,不知道什么能信什么不能信。

道德观的缺失与价值观的错误更加剧了信仰缺失的矛盾,想令人唏嘘不已的药家鑫事件层出不穷,一件又一件挑战着道德底线的事情浮出水面,人们不禁想问,这是怎么了?

我印象中有一件很深刻的事,每逢为灾区为慈善机构捐款是总会有那么一些人会囊中羞涩,然而却有人在微博上呼吁大家为韩国的某一明星捐款还债。有自己喜欢的东西没有错,追求自己喜欢的东西无可非议,但是也要有着该有的底线,看清楚是非。

现在对于中国大学生中学生的评价是什么:素质低下。人们总是从主观方面找原因,却不知道造成这些素质低下的主要恰恰是社会上存在的这种“风”。

韩国很嚣张,“孔子”、“西施”、“李白”是韩国的,“端午节”也是韩国的。《太极旗飘扬》中张东健说:“把旗子插在长白山上。”他把长白山当成自己家的萝卜,想插哪里插哪里。《神机箭》说辽东是韩国的,《三个家伙》中那个太监兰花指指着中原腹地,那是韩国的。各种

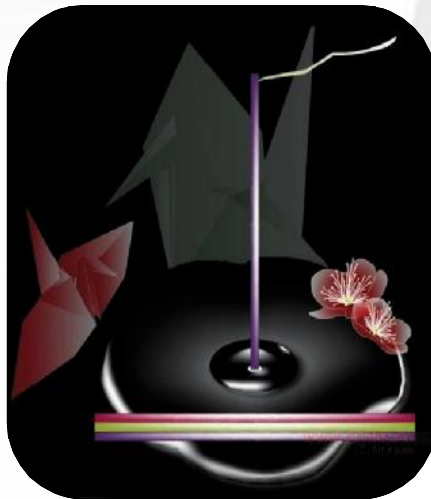
四月,春天的肆意挥洒之期。阳光透过白云,穿过蓝天散漫的撒在每一个角落。处处是鸟语花香的怡人美景,不时也有春雨的细心滋润。当然观者不同,自然景色也不同。或许在其他入眼中,花香弥漫是过敏的恶源,而春雨的时时倾下也让空气中的霉味愈发浓厚。大概,这就是人,一种主观性的动物。

而我们,却安然于世。

时光就像是沙漏中的一粒粒沙粒一般,渗入生活中的每一个角落,将每一处都封闭。昏暗的光线却又成了我们夜晚挑灯苦读的灯光,不乏有些凿壁偷光的高尚之感,忙碌的学习代替了以往的玩乐时光。在不断拼命往前追赶的时候,我们在疲倦之时也会回头看来看时的脚印。

四月这里的生活,压力就像是平静湖面水下的漩涡,自己拼命的将它压制住,不允许它挑起任何的波澜,或许是自己也不清楚自己乘坐的那艘船到底有多坚固,大抵是因为生活显得过于薄弱,轻易的尝试也是不敢的。

我们这一代人,我们的生活说的冠冕堂皇些,是知识改变命运,是教育改变人生。而事实是,我们的生活被高楼掩埋,被四角天空所限制,是一座座书海堆砌出来的信念。至于,那围墙之外的生活,不是说它有多灿烂,多吸引人,而是它本应该让人知道的时事也被阻挡。比如某某国家卫星发射失败,某某高官被革职调查,而某



## 你们这是怎么了

◇ 丁文

“我们还没有忘记他们是我们所要保护的民族,当一个孩子不知道岳飞是谁却知道韩国男明星血型的时候,这是谁的责任?我们为了人民的利益不畏流血牺牲,可是居然还有人为了个戏子把矛头指向我们。”这是2010年世博园韩迷袭击武警事件中一位武警的回复,你们能不能想象这些刚从玉树灾区回来就去参加世博安保的中国军人在被国人侮辱后回驻地嚎啕大哭的情景?

这就是他们所保护着的民族?

“解放军是由党领导的,用来镇压,所以你们是人民的敌人。”这就是当代人对于中国军人的评价,

更早还有大学生说:“军队是拿的纳税人的钱,就应该为国家献身,为人民拼命。”两年的义务兵,一个月四五百块钱,难道这些人有资格让别人拿着四五百块钱就把自己的脑袋拴在腰上?

这是个人的素养问题,但更多的是信仰缺失的反弹表现与价值观取向的缺陷。

他们缺少理性的精神,造成一种盲目崇拜,盲目追随。很怀疑那些人的大脑是不是整容了,狂追智力深陷到可以吹牛说自己的歌声在中国曾经征服过“山贼”的李贞贤,更有中国韩迷在被问到中国古代四大发明时质疑于造纸术为什么不是韩国的。

什么是信仰?百度百科上的解释是:“贯穿在人的世界观中的一种意识规范。”信仰的缺失与社会的道德缺失,浮躁之风有关,而这又与每个人的素质,价值观念息息相关。因为信仰缺失,造成了一种别人喜欢什么我喜欢什么别人追什么我追什么的现象。问题不在于跟风,而是这种风始终是盲目的,无方向性的,是非难辨的。

中国人的信仰缺失早已经不是个人问题,而是成为了社会的群体问题。一类,浑浑噩噩,无所事事。无目的无追求,据统计,中国十几亿人中一年有3.62亿人算过命,说他们信命,说是说不过的,在科学社会信命已经不能成为一种有效的精神寄托,说他们不信,不信就不会去算命。归于底,只因为他们不知道什么该信什么不该信。另一类,放荡奢靡,贪于享乐,错误

四月——我故在

◇ 汪雨舟

# 落日孤影半月秋

◎ 尧 妖

不是一定要像卫青一样收复丧土,驱虏逐敌的人才称英雄;不是一定要像岳飞一样上阵杀敌,保疆卫土的人才称英雄;不是一定要像文天祥一样宁死不屈,丹照汗青的人才称英雄。英雄,该是对一切为国家,为民族做出贡献的人的尊称!

我喜欢李鸿章,缘起于一首歌,不,准确的来说,应该是一折戏。

那是我们的一次“偶遇”,我在观看纪录片时,偶然看见一个外国女孩的日记里有关于他出访俄国的事。1896年4月30日,他73岁,奉命出使俄国。使节到访,按例奏各国国歌,升各国国旗,但当时的清政府是没有国歌,当然也是没有国旗的。俄国外交部使臣已宣布升清廷国旗,奏清廷国歌,因迟迟不见动静,所以全场寂然了下来。所有人都都在看他,这个大清

大臣,这个被大清子民称为卖国贼的第二恶人,这个和他们打了半辈子交道的敌人。

他,颤颤巍巍地从轮椅上站了起来,坚定地拒绝了随从的帮扶。在众人或嘲笑,或同情,或鄙夷的目光中,他依旧是那么从容镇定,神情庄严,带着一种文人特有的清高和上位者的尊贵。清清喉咙,他缓缓张口,唱起了家乡的小调。没有一个人出声打断他,他们不能,他们也不敢。寂静的会场里,只有他一个人的声音,纵然这嘶哑的声音所传唱的戏文不如《马赛曲》那般激昂人心,不如《君之代》那般悲婉凄怆,不如《德意志高于一切》那般庄严雄壮,但其内里饱含的一个迟暮老人对一个垂死的国家的忠诚,对一个腐朽民族的尊严的维护却足以让在场的每一个人潸然泪下。

你听见了吗?一个老人在用他那嘶哑的喉咙歌唱,唱一个国家的衰败,唱一个民族的消亡,用他的赤子之心,用他的碧弘之血,用他的铜皮铁骨在唱,在唱……

我不懂,我不懂,他那瘦削伶仃的身体怎么扛得起那些皇族王亲的“期望”,怎么担得了那国家兴亡的“重任”,怎么禁得住那谈判桌上的“唇枪舌剑”?仅仅是为了一个中堂的浮名吗?不,他该是怀揣着一颗位卑未敢忘忧国的心,流淌着一腔人生自古谁无死,留取丹心照汗青的热血,披戴着一身运移汉祚终难复,志决身歼军务劳的铜皮铁甲,才能在此间风雨数十年吧。

深宫静苑。

珠帘轻掩,罗幕重遮,她独坐在铜镜前,描娥眉,勾红妆。

夜风从窗隙偷偷溜进,微弱的烛火又摇曳起来。精致的容颜因为半妆的映衬,更多了几丝惊艳。

她明白她在用一把尖利的匕首一次又一次直直地戳进他那鲜血淋漓的伤口。

这是飞蛾扑火的方式,她渴望能够再激起她于他生命中的一丝波澜,哪怕是怨恨。他们如同蚌壳里的沙砾,在彼此最柔软的地方不肯离去,便硬生生的硌出了许多疼痛,舍不去,也丢不下。

始终记得,应召入宫时,她还是一颗心高气傲的将门千金,有着似玉的花容月貌,似乎还有大把的时光可以肆无忌惮的

那

么那些民族的“英雄”呢?他们在哪里?当李鸿章拖着病体在谈判桌上和外国侵略者据理力争时,“英雄”在哪里?当李鸿章顶着诛族风险坚守南方时,“英雄”在哪里?是在花着国家的钱留学海外高谈阔论吧!是在安全舒适的他乡乐不思蜀吧!那么,你们,这些所谓的“英雄”,有何资格来评说这样一个操心劳力,奔波为国的老人?他临死前,瘫倒床上依然心怀国家,直到家人告诉他俄国已答应自他死后不再为难中国才放心地闭目安眠。这样的人都不该是英雄,那谁才该是英雄呢?

若是你非要说他的错,那我问你,圣人无过么?伟人无过么?你无过么?连圣人伟人都有过,英雄就不能无过么?你自己都不能无过,推己及人,英雄就一定得无过么?人可以掩盖事实真相,但历史不会,终有一天,他必能重见青天!那些诽谤者,如同跳梁小丑,终有一天,必遭天谴!望你们珍重你们的舌头,莫入了拔舌之狱!

挥霍。她瞧不

起独眼的夫君,便使用能够想到的一切方法,挑衅着他的包容。时光终于在一次次漠然中耗尽了耐心,而此时萧绎已登基为帝王,他再也不屑与她纠缠,使用当初她对待他的方法,冷淡漠视,不闻不问。待到徐昭佩幡然醒悟时,无论素颜朝天还是浓妆艳抹,她也再挽留不回他的心。

此刻在后宫佳丽三千中,她不过只是其中无关紧要的一个。

原本该携手终老的两人,便在命运的捉弄下,背离了当初的道路,然后愈行愈远。

时光还没有给予喘息的机会,伤人伤己的游戏就在两人之间开始。

# 清欢

◆ 林栖者



睁开双眼,稀疏的阳光透过木格窗户射进屋内,梳洗罢,抱着琵琶独自向山间走去。晨光熹微,青草叶上挂着轻盈的露珠,山间的氤氲还未散开,一片朦胧,却也能看清道路山川。耳畔,传来淙淙的流水声,悦耳的鸟鸣声,风吹动树叶的簌簌声,和那时断时续的乐音。笛声从湖滨飘扬起来,吹着《岫壑浮云》,笛声清脆,婉转,又传来此起彼伏的古筝声,细细听来,是知音的歌——《高山流水》。脑海里浮现出一幅画面:伯牙轻轻拨动琴弦,钟子期端坐在一块大石头,闭目聆听,一曲尽,子期捋捋髭须,曰:“善哉乎鼓琴,巍巍乎若泰山。”伯牙再次拨动琴弦。少顷,子期曰:“善哉乎鼓琴,汤汤乎若流水。”知音的佳话千古流传。

一片新绿尽收眼睑,绿草轻轻抖动,初绿的柳枝坠入悠悠碧水,空谷里的幽兰随风飘扬,闻到淡淡的清香,让人心旷神怡。正如张九龄笔下所描绘的:“兰叶春葳蕤。”“葳蕤”,即枝叶茂盛。此情此景,只想吟诵靖节先生的《归去来兮辞》:“既窈窕以寻壑,亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣,泉涓涓而始流。善万物之得时,感吾生之行休。”

轻轻转轴拨弦,对着这一江春水,满溪桃花,如黛青山弹奏一曲,虽不及白居易笔下的琵琶女“大弦嘈嘈,小弦切切”的技艺,却也能自娱自乐。曲尽,抬头望天,微霞渐渐在天边浮现,不知不觉中,已是桑榆。

伐竹取道,走在羊肠小道上,两旁是一片葱葱郁郁的竹林,不觉想到“竹林七贤”,要是《广陵散》没有失传该多好!

走到小路尽头,是清澈透明的小溪,在晚霞的照耀下泛出粼粼波光。棹一木槎,悠然划桨,鱼翔浅底,水天共色。山顶寺庙的钟声悠扬回环,飞鸟在天边掠过一道弧线。天色渐暗,木槎缓缓靠岸。从木槎踏出,用一根细纤绳把木槎

拴在树干上。伫立岸边,仰望——夜空,满天星辰。心为之荡漾,恨不得飞到天上,看星星的笑脸。住宅是草屋,宅边有几棵玉兰树,若在白天,可以看到那淡白色的花朵。屋内,简易整洁。有一个可供种花种草的小花园,可以坐在台阶上仰望看无与伦比的夜空。携悦己者,吟诗作赋,奏出优雅乐曲。呷一口茉莉茶,回味无穷。困了,回到房间,梳洗完毕,躺在一张小木床上,用足够暖和的被褥驱散夜间的寒气。闭上眼,什么都不去想,很快进入梦乡。梦里,林栖者临清流,衔觞赋诗。

小评:伊人所想,吾所向往。经年后,愿与伊人同往江南水乡……看那……鸟镇的青石板依旧绵长,斑驳的小巷里弥漫着阅尽铅华的沧桑。陪你一直走上那玉人吹箫的二十四桥。看那小巧精致的山,温婉灵动的水,雕梁画栋的小屋。陪你一起领略恬静之美,陪你一起听月影吹笙,沉醉于这一份淡淡的清欢。

——宇落青青

# 为谁梳个半面妆

◆ 裂 锦



萧绎每每到她的寝宫,她必定描以半面妆讽刺他的独目,再喝到烂醉,精准无误地呕他一身污秽。也许是顾及多年情分,他只是甩手离去,却仍旧不肯痛快地赐她一死。连这般的计较报复都无法激怒他,不甘的仇恨便愈演愈烈,蒙蔽了她的双眼。她开始毫无顾忌地与人勾搭,越闹越离谱。

此刻,她无畏于死亡,甚至只求他一怒赐死的解脱,所以才敢反抗经年累月的寂寞。

结局总是比想象中残忍。徐昭佩终于踏进了他的禁区。

也许她投井时面容凄静,只因能够想到的他们间的种种回忆,也只是狠狠践踏彼此尊严的不堪,而没有丝毫可以怀念的温情。

伴随着痛苦纠葛了半生的他们,终于在面对死亡的时候,换得了各自了无干系的结尾。

这样的他们甚至都算不得落花与流水,落花于流水终究有缱绻之情,可是他们于彼此剩下的只有仇恨。

她是萧绎沉默夜空中的烟花,美艳到不可方物,吻出了他人生中最绚烂的伤痕。可刹那极致后,终也消陨在寂寞无言的夜色中,如同跌入了万劫不复的深渊,连存在过的痕迹都被抹去的一干二净。

白驹过隙,岁月静好。再多的痛与泪也只能成为历史,流传千古,被世人静静翻阅。

透过那些冰冷古旧的文字,也许偶有触动,但再也无法体会那刻有着怎样的撕心裂肺。

夜风吹散了烛烟,旧时情已成伤,到底是为谁梳个半面妆??

欣花翠竹淌清泉,  
碧草香梯染深潭,  
玉笋顽石皆没雾,  
神魂触玉肝胆寒。  
易水荆卿击长风,  
千里单骑斩鬼虎。  
笋鸣玉碎图穷尽,  
独遗清明弑黄泉。

◇ 步 之

中国诗词大会

# 高考是一个机会

——寄语高三学子

◇高中语文组 余明蓉

亲爱的同学们,再过五十天,你们将带着自己的梦想,带着亲人和朋友的希望,带着老师的祝福走进高考考场。高考,是你们人生第一个转折点,是你们人生的一次拼搏过的升华,是对你们青春的一次洗礼。通过这次洗礼,你们的生命将会更加的成熟,你们的心智将会更加的坚强。

亲爱的同学们,为了这一场战争,你们准备了整整十二年的时间,其间你们舍弃了许多爱好,放弃了许多打算,背负了沉重的压力。你们一路跌跌撞撞的走来,也曾有过一步一个脚印的到达你们理想成绩的欢喜雀跃,也曾有过滑落时的悲伤失落无助,也曾有过欢喜的笑容,也曾流过失落的泪水;而高考,自始至终都在那里,微笑着等待你的到达。这是你青春岁月里最绚丽的一页,就算到了最后,不能够到达理想的彼岸,但,那也是无悔的,因为你曾经拼搏过,奋战过,坚持过,它教会了你勇敢的面对,不退缩,不逃避。这一切都是你们青春成长的最美的记忆,也是你

们人生一笔永不会消失的财富。请你好好的珍惜它。

亲爱的同学们,在这最后的五十天里,面对繁重的学习任务,面对枯燥无味的试卷,还有疲惫不堪的身心,我们该怎么办?自然界里有一种叫秃鹰的动物,它有锐利的喙喙与锋利的爪子。可是随着年龄的增长,它的尖喙喙会越来越长,长得让自己无法去啄啄猎物;它的爪子之间会长出厚厚地肉蹼,把爪子都连在一起,让它无法去抓捕猎物。没有食物就要死亡,这是不变的法则。对它而言,死好像是唯一的出路。但是,它却做出了可以让人类震惊的选择:它把自己的喙喙在坚硬的岩石上反复地叮啄,折断长的部分,直到恢复以前的锐利;用喙喙把爪子之间的肉蹼啄烂,虽然血肉模糊,痛得发抖。这个过程足足要持续一个多月,然后它们如同往昔一样在天空里骄傲地飞翔。这是一个痛苦、伟大、新生的过程。高考,难道不是一样吗?有人说,高考是一个机会,一个非常

难得的机会,一个培养毅力的机会,一个挑战自己的机会,一个超越自己的机会,一个改变人生的机会。面对这样的一个机会,亲爱的同学们,请你们保持满满的自信,坚持足足的信心,寻找有效的学习方法,向着你们的梦想加速前进,全力以赴,吹响青春的号角!

亲爱的同学们,成长的道路还很漫长,人生不乏苦难,风雨之后有彩虹,但也还会有狂风暴雨,雷鸣闪电,山崩地裂。在这场没有硝烟的战争中,有的人会赢得胜利,但也会有人流下失败的泪水。但是,亲爱的同学们,我想告诉你们,高考不是人生奋斗的终点,而是又一段人生的起点,只要我们有梦想,能坚持,实现梦想的路就有很多条。记住:战胜这世界的唯有信心,改变这世界的,唯有行动!

墙上鲜红的高考倒计时从三位数变成了两位数,终于盯着十位数上“4”的字样,内心有些难以名状的东西不安涌动。同时,半天憋不出几句富含哲理,或是风采斐然的话。但是最后一次不留下只言片语也不合适。于是有了一下所谓“亲切”的废话。

高二时强行被子合纳入文学社,我对自己的懒还是有自知之明的。挂这版主的名,干着很少的事。所幸,大家都包容得很,以至于我的名字还是会定时定点出现在校

报上。入社两年,没有发表过一篇文章,惭愧。原谅我的固执,不够好的、图完成任务的、“批量化生产”的东西,我宁可不写。那么抵触应试作文,又不得不像大多数人一样,对高考低头。于是,想要“切换模式”再写一点我自己的文字时,便觉得写得不伦不类,难受得很,索性不再写。直至今日,我的强迫症都让我纠结于是否要写这肯让人失望的文字。最后还是执笔写来。基于惯有的自嘲精神,基于即使被读者笑话也没有关系的淡然,基于还是想要对留下的你们说点什么。

无数回忆,都变成一只一只蚂蚁,列着队,呼着号,步伐整齐地往我的心脏最高处爬,它们一个个在那最柔软的地方,插下了手里面那小小的旗子,这里、那里,还有那里,它们留下这些密密麻麻的记号后,就无声无息地走了,几百面旗子迎风招展,哗啦啦响,那些都是我们的过去——人活在记忆里,爱活在爱里。

还是得不免落入俗套地说。晨语还是留下了弥足珍贵的回忆,一群可爱的人,关于爱与执着,关于坚持和梦想。希望你们能继承她们所有美好迷人的品质,在文学和生活的路途中且行且珍惜。由于文科生的身份,再啰嗦句,政治学告诉我们“创新”很重要。我期待晨语在你们的打造下全新蜕变,华丽转身。这样的话,点到为止。

最后的最后要说的是——  
未来,何止是明亮。

## 云治

◇兔子小姐



◇青鸟

## 苏幕遮

斜阳晚,长亭暮,柳丝玉骢,芳草千里路。碧水盈盈春山蹙,锦帆兰舟,寒烟两三时。时光转,忍回顾,依稀倦影,犹见当时舞。一片珠心付玉人,离愁难数,梨花开几度。

六月的天,即使离别,也不会落泪。

六月的风,夹着回忆,不停地吹。

犹记得当初进晨语时的激动,怀揣着少年的懵懂,醉心于后庭栖风的梧桐……

后来,又认识了更多的文学青年。离子合,因为是青春同路人,向往义薄云天的江湖,幻想这仗剑行,血染江湖路;字落青青,印象最深的人吧,那倾城一舞,舞乱了多少红烛罗帐;杨柳,这个总让人不经意间想起朝雨轻尘,柳色初新的明朗女孩……

恨相见已晚,而今朝有别离。  
六月的荷,开得正艳;  
六月的情,经久未变。

## 跋

◇离子合

无论我们身在何处,都有泥土伴随,那是永恒的相会;

无论我们身在何处,都有时光伴随,那是永恒的离别。

犹记得,第一年,怀着新奇在昏黄的街道边跟上一届的学姐们学排版;第二年,又是怎样委屈地向高立哭诉排版怎样被别人抢先;第三年,在最后紧张的时刻还在为各类活动的分工操心。从最开始的试笔,到最后的接手,若说不累,也是假话。相互扶持,于我们五个人一起走过的这些岁月来说,是最好不过的形容。而这些担当与付出,其实已迎来了一季季的收获。世事一场冰雪,花间几度红枢。白云苍狗,已然三年。与晨语一起成

长,便在这里映下了青春花开的倒影。心酸伴着欢笑,流年生花,我们已各自长大。一年又一年,新颜到来,旧颜离开。是真的想留下些什么,可什么都将化作晨曦微露时海边的泡沫。有了真心便有了美好。

人生风雨,离别在即,让我们最后一笑,不记得坎坷艰难,只记得坦然的天真。蓦然回首,花开依旧,月倚南墙,山川河流不改。也许在未来人生的某一程,偶然相遇,我们可以相视而笑,慨然相拥。

后记:亲爱的你们,请执著地走下去,我们终会离开,而晨语是属于你们的。我相信在你们的带领下,晨语会越来越好。相信自己,相信晨语。

与所有人共勉。

于千万人之中,遇见你要遇见的人;于千万人之中,时间无涯的荒野里,没有早一步,也没有迟一步。

——张爱玲

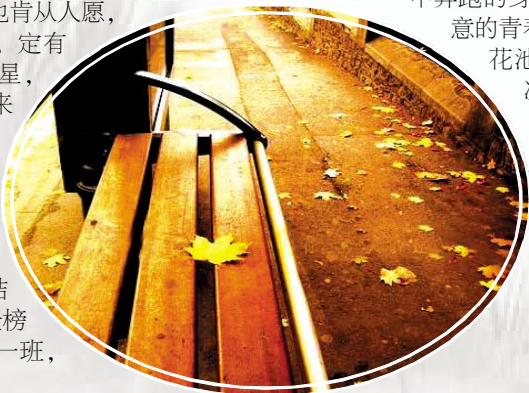
如果说前世的五百次回眸换来今生的一次邂逅,我想我们上辈子怕是扭断了脖子才换来今生的相知。

蓦然回首,灯火阑珊处是我们平淡的幸福,和你们明媚的笑容。还记得吗?那夜,我们雨中奔跑的身影,我们肆意的青春;川衣莲花池洒下的阴凉,我们的梦。请别忘记



境似云,有聚的浓烈也有散的寡落。皇天也肯从人愿,经得一番彻骨寒,定有梅花扑鼻香。流星,点缀着星空,携来祝福:“老师,同学,祝你们一生平安。”

自信是永恒的风采,勤奋是理想的阶梯,团结是不屈的动力。金榜题名,指日可待,一班,非同一般。



年华似水如烟,十字路口的转折点,浮沉辗转,流连忘返,又三年。

都问为何携手共渡世事变迁?皆因一个缘。三年不短,足以让我们相知相交笑开颜,纵使来日宴席已散,岁月里,记忆仍然相伴永远。三年之前,我们来自不同地方,带着同一个心愿,上演了昨天。如今,经过三年的蜕变,我们依然怀揣着信念大步向前。老师、同学,一个和谐的家,共同经历了几番风云变幻,此中有意,道不尽,欲述已忘言。

云有聚散,人有离合,但愿心

## 三年

◇袁飞

## 岁月无华

◇无题

我们最初的梦想,最真的赤诚!还记得吗?我们“历经千难”的团年饭,里面拥有我们淡淡的幸福。我们肆意地笑,我们相拥的眼泪,交织的幸福在我们的记忆中开出一季的芬芳。即使离别,不想诉说离别的感伤,只想告诉你们珍惜,回首,痛过、哭过、笑过,携手奋斗。这些点滴都是我们的幸福。还想对你们说——你最珍贵。

还有文学社的你们,从最初文学的相识,到第一次排版,第一次去每个班宣传,第一次招收社员……一路走来,风风雨雨,很想对你们说——幸好有你们!记得雅一中那个小小却又温暖的排版室,那里有我们的汗水,也有洋芋花的香味,还有最初拿到样板时的满足和幸福。未来的你们,晨语在你们手中,相信你们会做得越来越好!

“你累了没有,可否伸出双手,想拥抱,怎能握着拳头,我们还有很多梦没做,还有明天要走,要让世界听见我们的歌,准备好没有,时间不再回头,想要飞,不必任何理由,不管世界尽头多寂寞,你的身边有我……”

——送给亲爱的你们!

# 谢谢,亲爱的老师

◎初 2012 级 6 班韩廷燕 指导教师:陈森

亲爱的陈老师:

您好!

有一种爱,似同学爱;有一种人,爱如母亲;有一颗心,一直为我们——老师的爱、老师的情、老师的心。

太阳又升起。那日天空,异常柔美。天空下,竞相开放的朵朵花儿——那是我们撒下的珍惜。天空中,鸟儿群群;天空上,闲云朵朵。雄鹰飞翔,旗帜飘扬,彩旗翻动,似波涛汹涌,又似赶集的人们。微风呼呼,顿感舒畅,雅中之美,此刻尽有。

刚开学,我跟妈妈闹了别扭。浑浑噩噩地过着每一天,时时刻刻垂头丧气,“闲得自在”。您似看出我有心事,便叫着我去办公室。你大步跨进办公室,走到座位旁,伸手将椅子拉了出来,转身坐下,然后转过身来语重心长地问:

我最珍爱的双亲:

这是一封信。我约摸记着这是我写给您的迄今为止的第三封信,我不善言辞,不爱用语言或文字来表达我的感情,可我知道,我已经到了该写这封信的时候了,我已经不再是个小女孩,我必须要对过去那个自己说再见了。

我想,大约每个人的生命中都有着那么一个日子,用以摒弃以往的杂念,祭奠过去,赋以未来,仿若经受汨汨灵泉的洗礼,复又抽出新芽,而后向着阳光微笑。

2012 年 3 月 4 日——这是一个将会被我铭刻在心的日子,永不忘。大约这天的日期您们已模糊,但若提起我长大的日子,想必您们会微笑吧,或许还会感叹:“真不容易。”确实,挺不容易的。

那一天下午,父亲不在家,我和母亲发生了矛盾,我俩都像是倔牛一般,谁也不服谁,便吵了起来,我们的争吵很激烈,母亲还在气恼中打了我一掌,我很是气愤,哭了。我不理母亲,固执地把自己关在卧室里,睡觉,我想:“大概我以后都不再理会母亲了,我要让她后悔。”这大约是在人吵架后的普遍想法吧。其实,后来我也认真想过,这场争吵终究都是会爆发的,只不过是时间问题。初三,

像是一道坎,于我,于母亲。开学以来,母亲对我未来的担忧显露在她的脸上,她的

眉头时时刻刻都

是皱着的,像层

层叠叠的山

峦一般裹

着,裹得

我喘不

过气

来。她

是一

名教

师,她

明白家

乡

的教育相

对

于大城市来说,是比较落

后的,她希望我能考上外地更好的学

校,希望我能更有前途,毕竟她的希望都寄托在我的身上。这我知道,可是不理解她的做法。

她的担忧,使得她变得过分啰嗦,她总是在催促,催促我做题、背书。我也有错,我明知道与母

“怎么了,最近心不在焉的?”我把头埋得低低的,用颤颤的蚊声答道:“没事儿!”但泪水此时已蓄满了城池,我忐忑不安怕它“决堤”。鼻子酸酸的。喉咙像被堵塞。您像是发现了我的异常,慢慢抬手搭在我肩上,沉思了一会儿说:“和父母沟通要耐心,脾气要好,要懂得感恩……只有学好知识,才能走出大山。”

心乱如麻的我却怎听得进丝言片语。可是,我却又像听懂了。泪水已然决堤,漫出眼眶,顺着脸颊滑到地上——我听见一丝一缕轻音。“谢谢您老师!我知道了!”我哽咽道。

我重新打心底里认识了陈老师,您的品行不禁让我羞愧。您拥有满面严厉,您也满怀温柔与慈祥,您是那么苦,那么累……

老师像太阳,带来无限爱与希望;老师像月亮,月光静谧,静深似水。老师是我们辛勤的

亲顶嘴只会加剧我俩之间矛盾,可我的性子也比较强,经常和母亲闹上两句。每次我俩一闹,父亲便一言不发地坐在一旁。在那天之前,我一直不知道父亲当时的想法。

晚上,我在房里看书,突然想起还没准备好明天该穿的校服,我找遍了房间,都没找到,我便到厨房里问父亲是否看见过,父亲您让我问问母亲。母亲您在客厅里,我很是无礼地询问您:“你看见我的校服没有?”还未得到回答,父亲便步入客厅,看着我,凝重地说:“你怎么这样和妈妈说话?”我抱着破罐子破摔的思想,耸耸肩,走进卧室,继续找我的校服。再次出卧室,是为了洗澡,我不说一句话,自顾自地理着衣物。正在这时,父亲坐在沙发上,母亲在一旁绣十字绣。父亲十分严肃地对我说:“孩子,你今天到底是怎么了?今天的事做得不对,与妈妈说说话怎么能这么无礼!”“喔。”我依旧无所谓的样子,像块顽

## 有那么一个名叫成长的青春日子

◎初 2012 级 15 班梁新梅 指导老师:陈森

石。“别这样说。刚刚你在卧室里时,我们几个家长都在谈论你们这些孩子,你们已经初三了,压力也越来越大。我刚刚听你妈妈说你们俩下午又吵了一架,而且妈妈还打了你,我的心里就紧张,我心里焦急啊!我知道你们这个年龄逼不得,我真怕你的思想出一个什么问题,以后怎么办?”我一听您谈起这件事,就十分气愤:“我并没有做错什么,这件事本就不是我的错。她总是在逼我,一会叫我做数学题,一会又叫我做物理题,还有其他什么科目的习题。没错,我也知道我该做,不然我拿什么去与别人竞争?我怎么考得上外面的学校?我只不过是玩了一会电脑,规定时间也没有到,她便向我吼,我又没有做错!我玩电脑,我休息会儿,我没错!”说着说着,大约是心里的委屈一下子宣泄了出来,眼泪便像是洪水一般涌出我的眼眶,来势汹汹,堵也堵不住。您们记得吗,在这时,父亲愣了一下,朝我挥挥手,让我过去挨着坐下。我的脸早已被泪水浸湿,终于体会到为什么泪水是咸的了——脸有

园丁,是我们人生道路的引导者,是我们知识的源泉。

春天,您像绿树缀满碧叶,而我们是树荫下娇嫩的小草;您又像一位风姿绰约的少妇作一个妩媚的笑。秋天,您瘦削了,憔悴了,不再柔软,不再婀娜。您年年凋零,却不曾忘记为我们撑开保护伞。

当天幕拉下,天边微泛紫色光环,河边的杨柳把柳枝垂到水面跃动,水鸟在上面欢唱时,我想,我懂了。

落叶于空中盘旋,谱写一曲感恩的乐章,那是大树对滋养它——大地的感恩;白云在蔚蓝天空中飘荡,绘出幅幅感人画面,那是白云对哺育它——蓝天的感恩;孩子们朗朗书声,收获着一份份耕耘,那是对老师教育他——心灵的感恩。

啊!感恩就像大树因雨水曾无私滋润过它而伸出枝叶呵护着枝叶间的露珠般真挚、深沉。谢谢您!我最亲、最爱的人!

此致

敬礼

学生:韩廷燕

些刺痛,火辣辣的感觉。我犹豫了几秒,还是走了过去。父亲对我说:“孩子,我知道你无奈。你以为看你们娘俩吵架,我心里欢畅啊?你和你妈妈现在总是坐在一起没几分钟就要吵上一小架,每次看你们俩吵,我不说一句话,可下来我也会给你妈妈做思想工作,毕竟你现在的思想是很重要的,我就怕妈妈哪句话不合适,让你思想一偏差,未来就完全不可设想。其实,哪个人的一生会一直顺利?不合心意的事是处处都存在的。爸爸妈妈也是这样的。爸爸妈妈都是教师,工资也不高,我们只是希望你能够有一个更好的前途。中国教师不容易。各个行业,大家很多时候都是看不起老师的,虽然说嘴上尊敬老师,但其实落到实处,老师却是被轻视的。爸爸现在很努力地挣钱,也是希望能给你提供一个好的经济基础,能供你在外地上学。我知道你也是个懂事的孩子,爸爸这样说,你肯定也能理解。”您说了很多,我更是哭得一塌糊涂。后来,慢慢止住了哭,我说:“我能理解您,爸爸。我会努力的,我知道我是你们的希望。”我笑了笑,走进浴室,我看着镜子前那个和我一模一样的自己,满眼通红,不知怎的就抽泣了起来。母亲您慌忙跑进来,抱住我,问我发生了什么,我说没什么。您把我扶出浴室,父亲从沙发上起身,大步流星向我走来,也问我怎么了,怎么突然就抽泣了起来。怎么我的抽泣声很是大声吗?我已经取了眼镜,只依稀看着眼前焦急的您们,我的双亲,突然又想哭了,那眼泪便像断了线的珠子,簌簌滚落下来,我呜咽着:“我觉得我爸妈真苦,真不容易。”父亲笑着对我说:“只要我家孩子好,爸妈不苦。”母亲也笑了。这是我此生看到的最美的笑容,像是一束阳光照进我的心房,永不挪开一丝一毫,只为我照射,只为我绽放光芒。我懂得了一个词叫成长。

我很自豪我有您们,我的父母,我的慈父与严母,一个催我向前,一个助我成长!因为有您们,我人生路上的风景会更加美丽。我会承载着我们一家的希望与梦想努力向前,我会做最好的自己!

我爱你们,我最珍爱的双亲!

此致

敬礼!

梁新梅

亲爱的母校:

三年,好像轻飘飘的云朵,随着轻风,不带丝毫的犹豫,只从我身边轻轻地拂过,待到回头,您却也和它一起愈飘愈远了……

窗外的斜阳顺着窗棂缓缓地流淌进来,在书桌上留下昏黄的色彩,拂着吹乱的头发,我慢慢地翻开影集,伴随着“沙沙”的声音,一遍又一遍地回忆着与您一起度过的时光。

风吹过,雾散后,书页停留在宽敞的教室中,六十三张稚嫩的脸齐齐地朝着讲台,闪闪的双眼一眨一眨地盯着讲桌旁的老师,和她挥舞的手臂。那坐在一组第五排的不正是我吗?耳边充斥着老师激昂的声音,脑中却满是对这世界天真、幼稚的幻想,不时地挠挠头,似懂非懂地思索着老师的诸如“中考”一类的话,却毫不知晓这世界的广阔。啊,母校,这就是初识您的我,一个傻傻的顽童。

清风又吹动起来,一阵哗哗后,又定格在湛蓝的天空下,腥红的跑道上。照片上一个跑动的身影,头上的汗珠在阳光的映射下,闪着星星点点的光芒,圆睁的双眼坚决地直直望向前方,紧咬的牙齿中透着对希望的信念,张扬的双手仿佛在向您宣告:“我不会放弃。”那笨拙却又坚定的身影,又在我眼前奔驰起来,脚步虽然很慢,也说不上稳健,但我的母校,在您的鞭策下,我已明白这迈向世界脚步的艰难和道路的泥泞。啊,母校,这就是在您磨砺下成长的我,一个日益强壮的巨人。

大风吹刮起来,书页飞快地窜动,停在洋溢着青春的礼堂,人群挥舞的双手,那噼啪的掌声仍旧如鸣雷滚动。台上,高挑的少年,着黑色礼服,双眼中闪烁激动的泪光,在万众瞩目中,澎湃着自己雄浑的嗓音,为大家做着新年最后的祝福,紧握话筒的手仿佛还在颤抖,似乎还能闻见那辛酸却十分甜美的汗味,那就是我。站在舞台上,看不见人群,听不见掌声,只有怦怦的心跳和着满脸如潮的热泪……回想起为主持而努力的那些日子,啊,母校,您让我懂得了责任的分量与拼搏后的喜悦。

而如今,我的母校,我却不得不离开您了。

风仍在不断地吹,我却十分恐惧,我拼命地伸出双手,想要阻止岁月的风将那影集翻到最后一页,我不愿见到那漫天的迷雾,和背着书包,站在空无一人的校园中,在夕阳之下回首,泪眼朦胧的我。

可无奈,我无法阻止岁月的脚步,只能默默地和您一起走完这满是成长的艰涩却不乏幸福的初中时光。

我的母校,我在您的怀抱中,脱胎换骨,您,让我成长,您,给予我成功的希望。

我的母校,在和您一起的这些年,您让我体味了在亲情之后刻骨铭心的师生情,纯得如水般透明的同学谊……

“轻轻地,我走了,正如我轻轻地来,我挥一挥不带走我的爱。”

斜阳的余晖在身边纷飞流离,带着最后一份真情,淌进心中。

别了,我的母校。

此致

敬礼

爱您如同自己的王潇潇

别了,我的校园

◎初 2012 级 15 班 王潇潇

# 爱的依偎

◎初2012级15班唐钰涵 指导老师:陈森

亲爱的妈妈:您好!

紫色的窗棂上流泻着花雨,阳光踮起脚尖,在一旁跳着深邃的独舞——是爱的旋律。

“你到底还不想学习?唐钰涵,你清醒点儿!”怒狮的咆哮,不容置疑的盛怒,“你不想学习就算了,给我滚回老家种田!”“有什么不得了,不就是想轻松一下嘛!”我心里掠过一阵余悸。爸爸平时是个温厚的人,慈祥的脸上总是挂着惬意的笑容,可这时怎么会是这样?偏在这水火不容的紧张阶段,“我看她是在帮我们学习呢,我说圆圆啊,这大可不必。你将来是好是坏和你爸妈可没关系。”你在一旁讥笑,幸灾乐祸的样子。我心里比刀割了还难受,爸爸气得摔门而出,没想到你竟故意在我旁边跳起舞来了,我被搅得心烦意乱,毫不留情地将你推出去,关上了房门。

深夜,我无法入眠,望着灰色的纱窗

外,那一轮圆月,我泪如雨下。我从未如此安静地回

想过去。莫回首!这是意志的边缘,它执拗地左右我的思绪,我狠狠地闭上眼。然而,身体却在沙滩边,暴风雨中,电闪雷鸣。我想起了太多太多,从小到大,妈妈从未关心过我,连学校的大门都没有踏过一步,我的成绩进步,她从不过问,我的学习如何,她从不过问。有时我中午回家连饭都没得吃,最后为解决的按时吃饭上学问题,还把爷爷接到我家帮忙。她只管上班,心中只有病人,她的爱都给了病人,作为她的女儿,她不配做一个妈妈。想着她的点点滴滴,我伤心欲绝。

第二天早晨,我早早起了床,很自觉地做完了作业,然后去向爸爸道歉。“你不是对不起我,傻孩子,你是对不起你自己的未来啊!”爸爸脸上恢复了笑容,石破天惊,希望之光重新在头顶升起,暖洋洋地散去了昨日的阴云。我转过身去,竟瞧见你一张毫无色彩的脸,我和你擦身而过,故意“哼”了一声。

晓雾将歇,夕阳西下,我正复习着功课,“走,陪我散步。”你的手不容分说地将我轻轻拉起,“妈,我要做作业。”“怪不得你成绩才25名,真不知道你懂不懂高效的学习方法。”我无可奈何。

走在黄昏的路上,我忘情地体会着轻风拂过的感觉,江中泛着的涟漪掩映无声的飞鸟掠过,柳枝的柔性衬着翠竹的刚性。我伸开手指,轻轻在风中扫过。“圆圆啊,你可知道妈妈的心?”温柔的琴键跃过心中的休止符。“不明白!”我冷笑道。“你知道吗,你爸爸的教育方法是会出问题的,这会使你产生严重的依赖思

想。”停了半晌,“今后的路只能靠你自己,谁也帮不了你。”“哦?你什么时候这么关心我的事?”“宝贝,在你生下来的时候就开始了。你忘了,你的生命倾注了妈妈的一半心血,而你的人生,将耗费我生命的所有。”一瞬间的诧异,在心中惊起了一阵波澜,“圆圆啊,听妈妈说,你知道我对你的进步为什么一直漠不关心吗?因为我相信你身上有很大的潜力,但缺少的就是心态平稳,你要戒焦戒躁,不能因一点儿小胜利就得意忘形。爸爸对你管得太细,你太依赖他了。你一直都没有意识到,这是你最大的弱点,也将是你人生最大的障碍。”你放慢了声音,语重心长地说:“你之所以性格古怪,是因为你把的力量放在学习上,你想在学习上给那些瞧不起你的人沉重一击,是不是?”“可是神经总有松弛的时候,弓拉得太弯,弦也会绷断,神经太过敏感,内心反而越加空虚。学习要讲究方法,要劳逸结合,不能依赖爸爸,要自己动手……”

我的泪哗哗流下,接下来的话,我一句未曾听清,只觉得瞬间万变,天旋地转。从你的口中,我至少明白——妈妈不仅爱我,而且是普天下最理解我的慈母。我的性格,喜好,优缺点在你的剖析下无一遗漏,一股暖流缓缓地流进胃里,心里的感觉不可名状,是悲痛,是兴奋,是羞愧,还是自责,懊悔,我无法说清。纵使用尽世界千言万语,也诉不尽这一时的想法。像胡说的:“我笨拙的笔写不完母亲的辛酸。”

烟雨朦胧,江畔惊起了一阵浓浓的雾气。在这星空、浓雾里,母亲和女儿紧紧依偎在伞下,而这伞擎起了女儿生命的一半——绵延不尽的——爱的版图!

此致

敬礼!

女儿:唐钰涵

# 致母校

◎初2012级6班曾宇衡 指导教师:陈森

亲爱的母校:

您好!不知容纳了莘莘学子的校园中是否已然春意盎然?

寒来暑往,时光如同白驹过隙,眨眼间三年的时光已经所剩无几,黑板上的中考倒计时也由三位数变成了两位数。初中即将离我远去,然而母校,我与您相处的日子也越发少了,我有千言万语想说给您听。

感谢您,我亲爱的母校!您像一位慈祥的母亲,用手、用心、用汗、用血、用乳抚养我长大,三年前顶着炎炎烈日走进校园的那个稚嫩的我,用充满好奇的目光打量着您的身躯,我还不明白今后的三年,我就将在您的怀抱中成长了!三年,36个月,一千零六十八个日夜,您关注着我的一举一动。在您的呵护下,当初的孩子长高了一点,豁达了一点,成熟了一点,对您的依赖与不舍更多了一点。

感谢您,我亲爱的母校!您像一位严厉的母亲,鼓励、鞭策,伴随我在学海中挣扎,只知道随遇而安的孩子也学会了逆流而上;只会逆流而上的孩子也能力争桂冠,您给了我不可计数的挑战,却在我左右陪我经历坎坷。您要求我不能轻言放弃,不能半途而废,不能害怕退缩,开始时,我想,我恨!为何同为母亲,您却放手要我只身一人去面对荆棘?当我浑身布满血痕之后才逐渐明白,您对我的爱那样深,那样沉。

感谢您,我亲爱的母校!您帮我安排了优秀的班级,分配了教学严谨的老师,选出了友善的同学——这都是您的功劳。为了创建更优秀的班级,我努力;为了得到更优异的成绩,我奋斗;为了班级更加团结,我加油!在班级的哺育下,在老师的教导下,在同学的激励下,学习路上,我离成功进一步,更进一步!

亲爱的母校,我是您的骄傲吗?您在为我的将来担心吗?请不必忧虑,您牵挂的孩子已经长大了!因为有您,我走到今天;感谢您有您,我将走向更远的明天!

此致

敬礼!

学生:曾宇衡

亲爱的十五班的老师和同学:

你们好!

初中三年,朝朝夕夕,同窗共度。十五班啊!我亲爱的老师和同学,我们一起走过。首先我要感谢敬爱的老师孜孜不倦地将真谛授予;其次我要感谢亲爱的同学留给我珍贵的回忆。我要感谢那天作之美的缘分让我们汇聚一堂,学有所得,茁壮成长。

初中三年,一路走来,十五班的点点滴滴无时无刻不在我脑海里回荡,似微风吹开我那记忆的书页。我不禁回忆起,初三年级共同举办的庆祝元旦晚会……并非晚会开头的高潮和载歌载舞的演出使我陶醉,而是晚会结尾的那首歌使我的心怦然感动。

夜幕降临,晚会开幕。然而在这一片欢声笑语中,我却无心所唱。望着深邃的夜空,只觉得时间飞逝带来的淡淡无奈的莫名悲哀。

不知不觉,才发现晚会竟要结束了。我们班的节目是最后一个。

灯光暗了下来,伴着低沉的音乐,我和我们班的同学有层次地坐在舞台表演阶梯上,全场寂静。宛转悠扬的音乐似落叶坠地,营造了一种似乎将要离别的气氛。旁白道:“初中三年的日子,就要过去了。”这串字符的出现,在厅内激起了追念的回声。“开始的开始,我们都是孩子,最后的最后,渴望变成天使。”一瞬间,这嘹亮清脆的歌声,打破了时间的枷锁,带我的思绪穿梭时光,一下飞跃到了过去。

是呀,刚入初中的我,还是个懵懂的孩子,是求知的渴望,是老师的指点,是同学的陪伴,使我逐渐成长。我的脑海中,突然浮现出了初中三年一个个难忘日子的一幕幕镜头。

第一次长跑,及格时满脸汗水;第一次将自己制作的海报,贴上白墙;第一次工工整整地将诗文,抄到黑板报上;第一次上台演讲战战兢兢,让同学们哈哈大笑;第一次考试失败后,老师循循教导;第一次开班会,和同学们一起欢歌笑语,相互嬉闹……一幅幅生动的画面,是记忆的珍宝,在我心中闪烁着微微亮光,伴随着这催人泪下的歌声,被时间的投影机,在我心灵之中映现,我仿佛回到了过去……

灯光渐亮,全体合唱:“表示从开始到结束的距离,原来只有三年,表示……”是呀,初中三年火红火热的生活就要过去了,但奋斗永在,坚持永在,友谊永在,感恩永在。

随着歌声一步一步的渐强,人人心中都涌动起了一种不可名状的情感。

台上同学们站成了一个弧形,每一位同学似乎都从心底加大发出了由衷

嘹亮的歌声。这歌声像一种超越时空的迷魂魔线,穿透了每个人的心,使大家不由感动得心心相连起来,整个会场浑然连成一片;这歌声是初中三年的追忆,冲破了四壁,唱亮了黑夜,温暖了每一个人;这歌声仿佛是天籁之音,感动了同学,感动了老师,感动了天地。

“也或许谁都忘记谁的名字,但记得,初中三年的日子……”全场高潮!初中三年的日子,是的,我们不会忘记!它非松柏常青,却颇像纯金纯银那样长久。“开始的开始……”这歌声再次响起,而且余音绕梁,三日不绝。

一颗晶莹剔透的眼泪,不知不觉滴落在我的手背上。十五班啊,我亲爱的老师和同学,我们一起走过,正是你们陪我走出那“山重水复”,陪我度过那光辉岁月,将我引向那光芒万丈。

今当分别,一言难尽,潜然泪下,感激涕零。我在心底里,祝我的老师健康幸福,事业辉煌;祝我的同学个个进高中比翼齐飞,攀高峰展翅翱翔!

此致

敬礼!

姜悦人

# 忆晚会感恩十五班

◎初2012级15班姜悦人 指导老师:陈森

